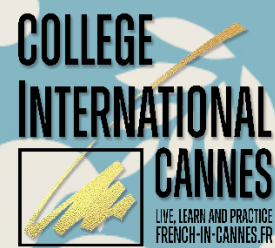




Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



EXPLOITATION PÉDAGOGIQUE ET DIDACTIQUE DES ŒUVRES D'ART DANS L'ENSEIGNEMENT

CANNES, 18 – 22 IULIE 2022

Curs de formare in cadrul Proiectului de ACREDITARE – Educatie Scolara

2021-1-RO01-KA121-SCH-000007185

Participanti – profesori Colegiul National Carol I

- CALIN Raluca – profesor limba franceza
- DIACONU Raluca – profesor limba romana
- GHITA Denisa – profesor limba franceza
- IONICESCU Alina – profesor limba franceza
- MICHIDUTA Maria – profesor socio-umane
- POPA Denisa – geografie , DNL
- TITIRIGA Ionelia – profesor religie
- TUDORAN Simona – profesor invatamantul primar



COLLÈGE INTERNATIONAL DE CANNES

- Institutie de formare in domeniul limbii, culturii si civilizatiei franceze si francofone , infiintata in 1937 de catre Paul Valéry, poet, eseist si filozof francez
- Anual , peste 2000 de cursanti (elevi, studenti, profesori) urmeaza cursuri in acest centru de formare – limba franceza, elemente de cultura si civilizatie, didactica limbilor straine , elemente de pedagogie si didactica



OBIECTIVELE CURSULUI

- **Asocierea în mod direct a culturii și artelor cu pedagogia și dezvoltarea acestei abilități**
- **Folosirea artelor ca instrument de învățare în general și a limbii franceze în special**
- **Folosirea artelor și a atelierelor asociate ca instrument pentru formarea și consolidarea coeziunii grupului**

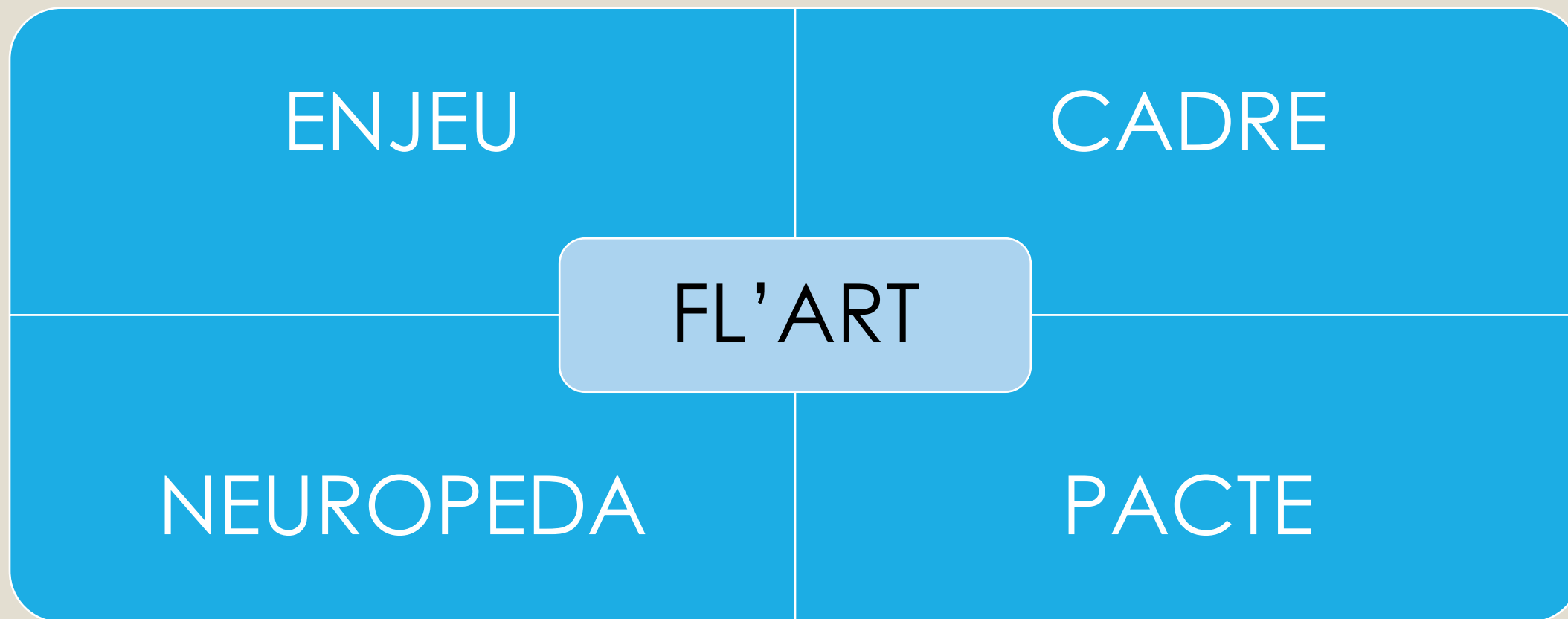
STRUCTURA ȘI DURATA CURSULUI

- Cursul a fost structurat pe **4 ateliere tematice**:
 - **Desen/Pictură**
 - **Teatru**
 - **Muzică**
 - **Poezie**
 - **Fotografie**
- Cursul a durat 5 zile, 25 ore (5 ore/zi)

STRUCTURA UNUI ATELIER

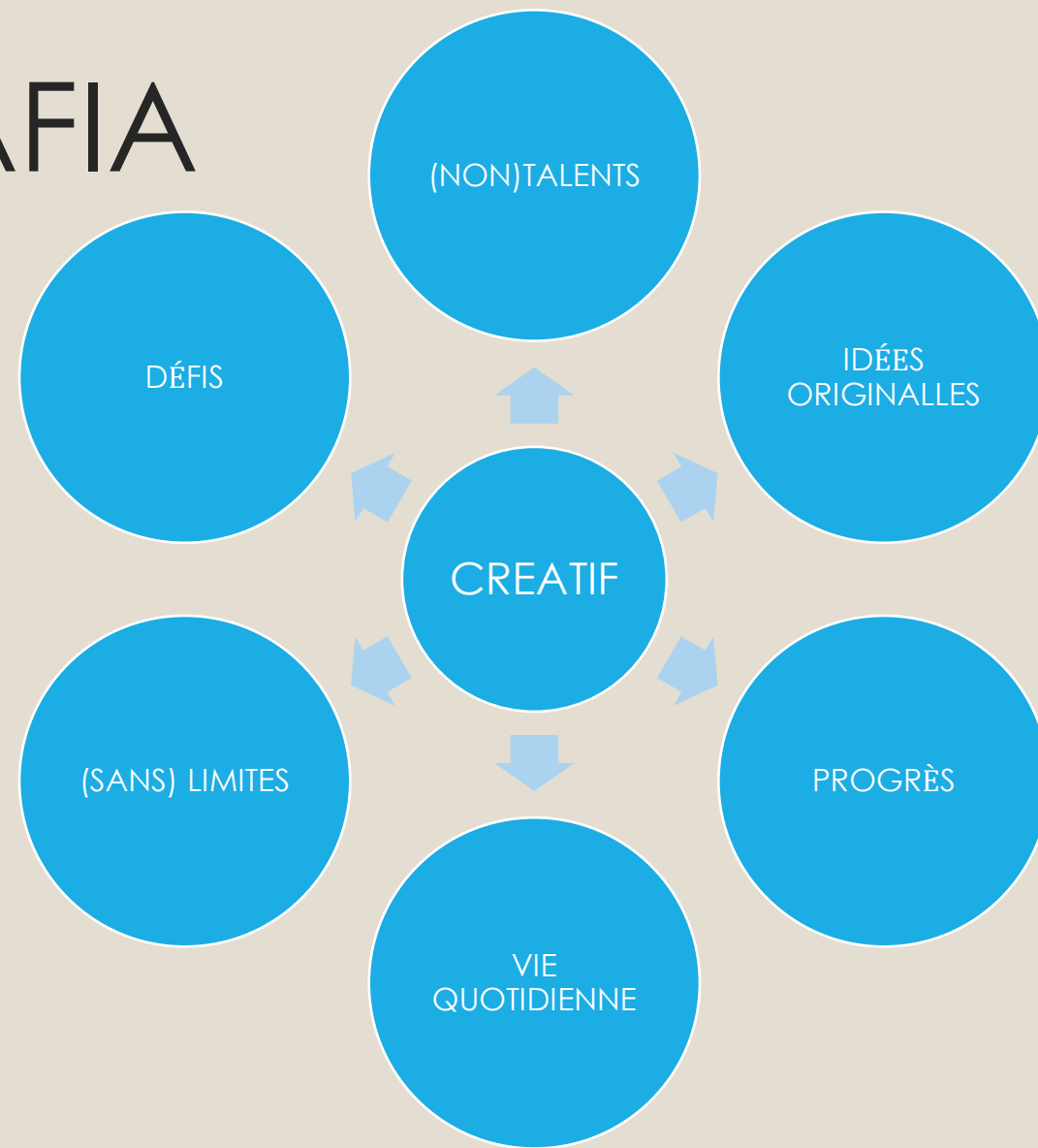
- **Prezentarea unui tip de suport (plastic, literar, muzical etc.)**
- **Structurarea/conceperea unei secvențe pedagogice plecând de la tipul de suport oferit de formator**
- **Conceperea, structurarea și punerea în operă a unui demers pedagogic utilizând un suport artistic**

ZIUA 1 – CADRUL GENERAL



ZIUA 2 - FOTOGRAFIA

- ❑ exerciții de examinare a unei fotografii/imagini;
- ❑ exerciții de creativitate plecând de o fotografie/imagine dată;
- ❑ exerciții de concentrare;
- ❑ exerciții de exprimare a recunoștinței.



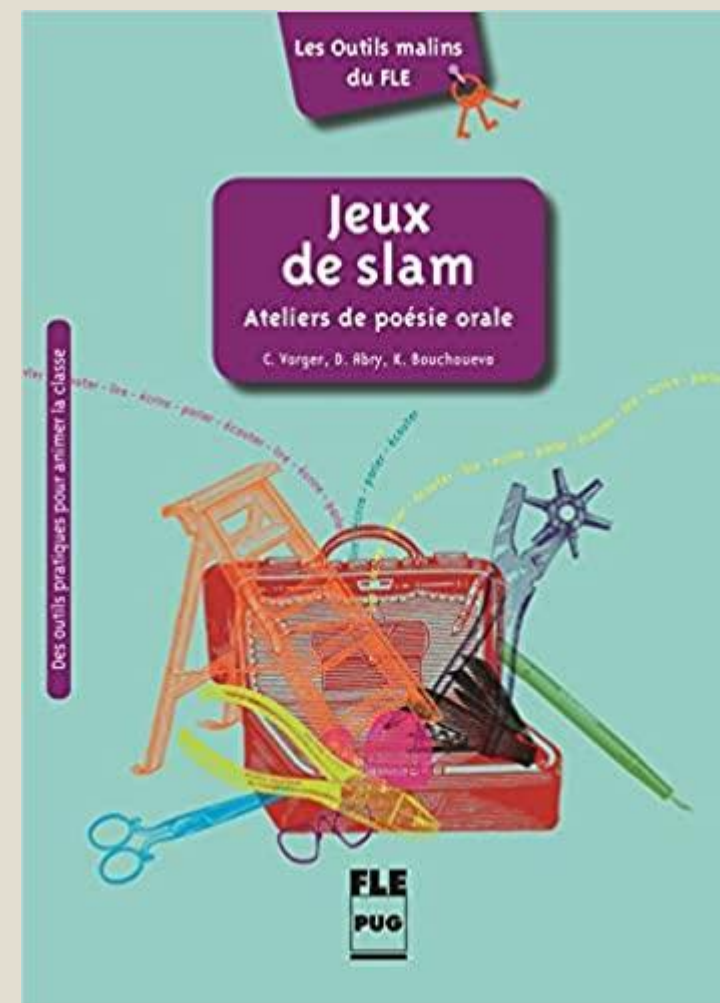
ZIUA 3 – DANSUL și POEZIA

◦ **DANSUL**

- modalitate de exprimare a unei emoții, gând sau preocupare;
- crearea unei coregrafii în care să se integreze, rînd pe rînd, toți colegii;
- dansul înainte de un test/o activitate (stimulează creativitatea și activitatea intelectuală).

◦ **POEZIA**

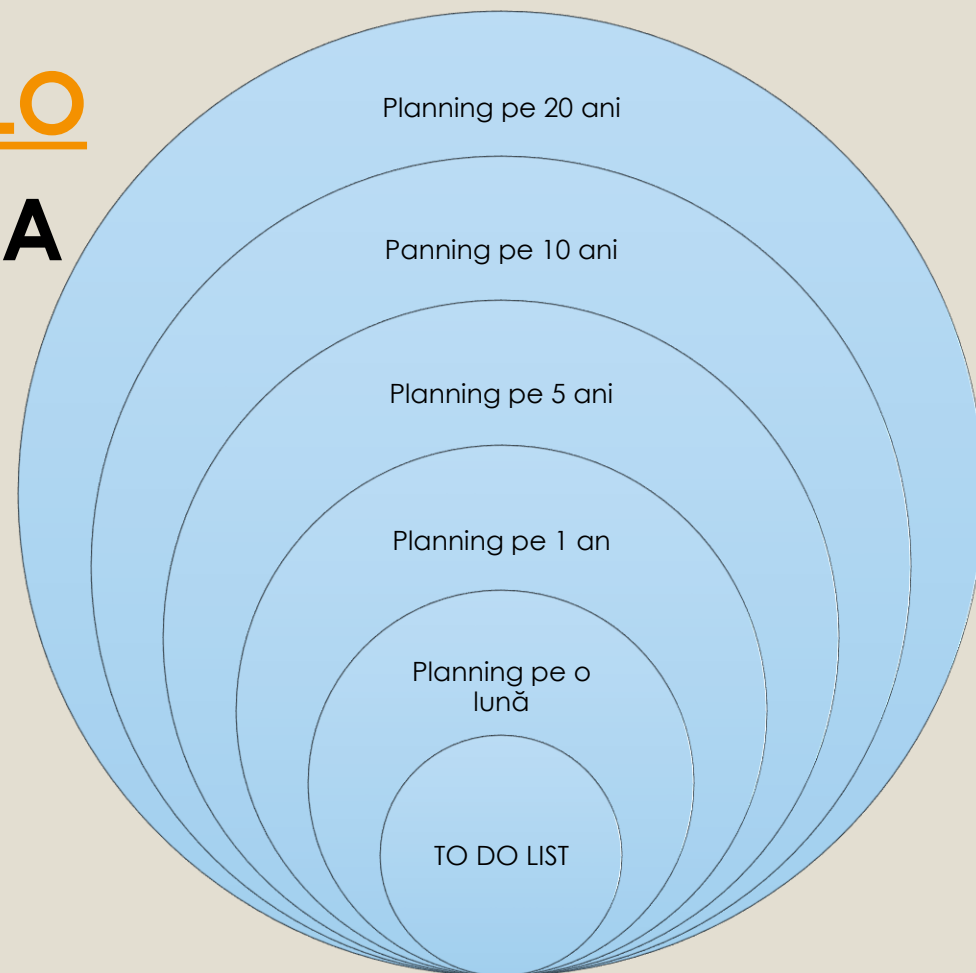
- Tehnica SLAM;
- SLAM – poezia autenticității;
- crearea de slam-uri pe diverse teme.



ZIUA 4 - TEATRUL



- **GROMOLO**
- **MANDALA**



ZIUA 5 - LITERATURA

- **Creare de basme plecând de la cele cunoscute sau de la diferite întrebări (ex. DE CE....)**
- **Modificarea basmelor cunoscute**
- **Creare de basme moderne**









REZULTATE ALE PARCURSULUI DE FORMARE

- **Secvente didactice in care continuturile sunt puse in valoare gratie recursului la opere de arta**
- **Cunostinte si suporturi didactice aplicabile in predare**
- **Noi metode si instrumente care favorizeaza creativitatea si motivatia elevilor**

C'est l'art suprême de l'enseignant d'éveiller la joie dans l'expression créative et la connaissance.

Albert Einstein