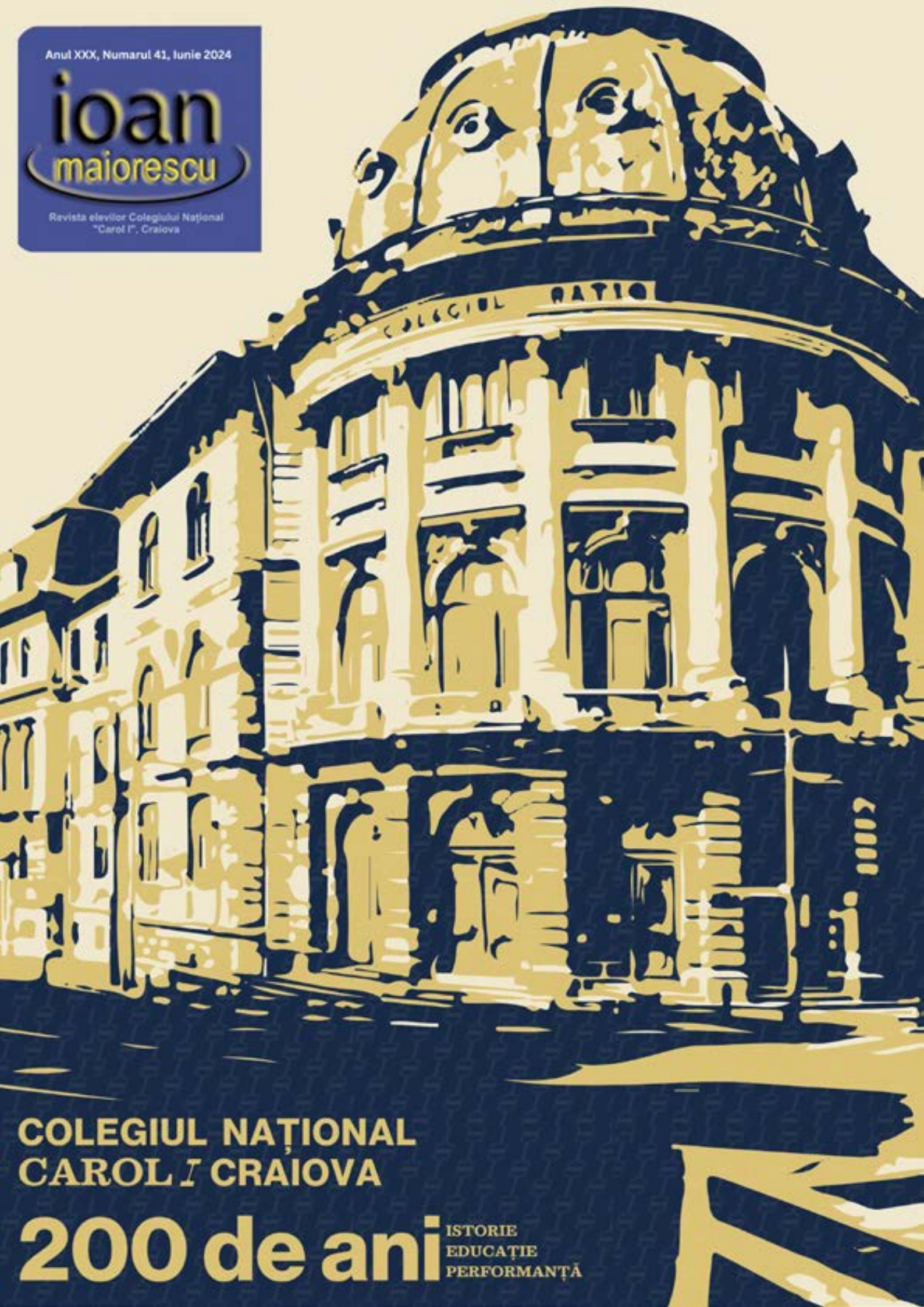


Anul XXX, Numarul 41, Iunie 2024

**ioan
maiorescu**

Revista elevilor Colegiului Național
"Carol I", Craiova



**COLEGIUL NAȚIONAL
CAROL I CRAIOVA**

200 de ani ISTORIE
EDUCAȚIE
PERFORMANȚĂ

EDITORIAL



De-a lungul vieții, jucăm zeci de roluri până descoperim un drum potrivit. De cele mai multe ori, nu avem nici indicații scenice, nici replici învățate de acasă, așa că trebuie să facem tot posibilul să fim deschiși la improvizație. În timpul liceului, acest schimb continuu de situații și dinamici pare copleșitor, fiind mult mai ușoară alegerea unui decor unic și a câtorva personaje recurente cu care să ne obișnuim. Cele mai frumoase experiențe, însă, nu se construiesc niciodată în interiorul zonei noastre de confort.

A juca teatru nu e foarte diferit de a trăi. Nu ești pe o scenă mare, nu îți intră lumina în ochi, dar toată lumea te privește și observă dacă greșești. În fiecare an, liceul nostru trimite pe drumul vieții sute de absolvenți care au învățat cum să trăiască și care au greșit de nenumărate ori. Câțiva dintre ei au jucat și teatru, literalmente, în comunități construite chiar între porțile liceului. Unii au mers la olimpiade în alte orașe, unii în proiecte Erasmus, unii călătoresc prin pagini de cărți sau prin filme. Alții scriu, pictează, fac fotografii, joacă fotbal. Unii iubesc istoria, altora le displace complet și se descurcă mai bine la fizică. Toți au greșit la un moment dat, și-au uitat replicile, au transcris accidental alt enunț, au ratat penalty-uri sau... au pierdut trenul care să-i ducă spre concurs. Toți au trac. Toți renunță, măcar puțin. Toți o iau de la capăt. Toți învață din greșeli.

Când ai toate reflectoarele asupra ta, primul instinct e să fugi, dar poate că, totuși, alegi să rămâi. Îți reciti textul sau ți-l scrii în revista școlii, câțiva te aplaudă și, apoi, îți vezi de drum. Dacă încă nu știi ce rol ai, nu e nicio problemă. Nimeni nu prea știe cu certitudine, la vârsta ta, dar mulți încearcă să afle.

Noi așteptăm să te descoperi între paginile scrise de adolescenți asemeni ție, iar, dacă îți place, te invităm să te alături redacției noastre.

Oneață Andra Catinca, XI E



PROMOȚIA „NICOLAE ANDREI”

Profesorul Nicolae Andrei, mentor peste timp



Destinul colegiului din inima Olteniei nu poate fi gândit sau evocat în absența numelui Nicolae Andrei. Această îngemănare de destine este rezultatul unei pasiuni aproape legendare pe care omul de cultură, care i-a fost director mai mult de un sfert de secol, a plasat-o în centrul propriei vieți.

Perioada 1961-1987, în care profesorul Nicolae Andrei a condus Liceul „Nicolae Bălcescu”, devenit din septembrie 1998 Colegiul Național „Carol I”, a reprezentat o etapă a excelenței, la nivel național și internațional, care a plasat școala pe primul loc între liceele românești. Elevii de atunci, pregătiți de profesori eminenți, au devenit personalități în domeniul științei și al culturii românești.

Pasiunea mereu vie pentru istoria școlii, de fapt, a culturii și a învățământului craiovean, a condus la publicarea unor importante studii: *Ani de lumină. Istoria Liceului Nicolae Bălcescu din Craiova*, *Contribuții la studiul istoriei liceului N. Bălcescu din Craiova*, *Biografii înlăcrimate*, *Destine Tragice*, *Istoria învățământului oltean* (realizată împreună cu Gheorghe Pârnuță) etc.

Este semnificativ faptul că lui Nicolae Andrei i se datorează cunoașterea riguroasă a istoriei școlii. El a descoperit că liceul a fost înființat în 1826, în chiliile Mănăstirii Obedeanu, de Grigore Pleșoianu și Stanciu Căpățâneanu, iar această descoperire a plasat școala noastră ca fiind a doua instituție de învățământ cu predare în limba română, după Colegiul „Sfântul Sava” din București. Devotamentul față de școală s-a manifestat, mai ales, sub forma admirației și a recunoștinței față de cei peste 50 de membri ai Academiei Române, profesori sau elevi ai liceului.

În *Cuvântul înainte* al volumului care celebrează vârsta de 140 de ani a școlii, Nicolae Andrei nota: „Pentru reamintirea celor de azi și spre știința celor de mâine, am strâns în această modestă culegere mărturii și gânduri, rostiri sărbătorești și dovezi de prețuire rămase pe albul hârtiei, pe pelicula fotografică - dar, mai ales - în amintirea mereu vie și viguroasă, în casa inimilor noastre...”



Regăsim aici o declarație de iubire și un testament, în același timp, cu ecouri minunate azi, în anul când promoția 2024 îi poartă numele și îi onorează moștenirea.

Beju Erica, X A

Seria **succeselor** continuă...

Laureați la faza națională a olimpiadelor naționale

Etapa Națională	Denumire concurs	Nume și prenume elev	Clasa	Profesor îndrumător
I	Olimpiada Națională de Matematică	Grigorie Radu Ștefan	VI E	Popescu Luminița
I	Olimpiada de Limba Germană (Proba de Proiect)	Dan Andra Maria Teodora	XI B	Chilom Daniela Amalia
II	Olimpiada de Limba Germană (Proba Individuală)	Dan Andra Maria Teodora	XI B	Chilom Daniela Amalia
II	Olimpiada de Limba Germană (Proba de Proiect)	Neamțu Maria Teodora	X C	Dăogaru Silvana
III	Olimpiada de Științe Socio-Umane	Nițu L. I. Victor-Augustus	XII B	Michiduță Maria
III	Olimpiada Națională de Informatică	Grigorie Radu Ștefan	VI E	Coravu Laura Maria
Mențiune	Olimpiada Națională de Informatică	Curcă David Ioan	VIII D	Coravu Laura Maria
Mențiune	Olimpiada de Matematică	Virtosu Alexandra	XII B	Spiridon Cătălin
Mențiune	Olimpiada de Geografie	Dumitrescu D. David Mihai	X A	Ciobanu Maria
Mențiune	Olimpiada de Lingvistică	Stăncescu Karina	XII B	Pârvuleasa Constanța/ Spiridon Cătălin
Mențiune	Olimpiada de Limba Engleză	Nicolae Timea	IX B	Leotescu Daniel
Mențiune	Olimpiada de Limba Engleză	Mănescu Vlad	IX B	Leotescu Daniel
Mențiune	Olimpiada de Limba Germană (Proba Individuală)	Neamțu Maria Teodora	X C	Dăogaru Silvana
Mențiune	Olimpiada de Tehnologie a Informației	Soare Mihai Alexandru	XI D	Băleanu Iuliana Camelia
Mențiune	Olimpiada de Informatică Aplicată Acadnet	Soare Mihai Alexandru	XI D	Băleanu Iuliana Camelia
Mențiune	Olimpiada de Istorie	Paraschiv Nicușor Alexandru	X G	Gugu Luminița
Mențiune	Olimpiada de Cultură și Spiritualitate Românească	Ghigă Matei Ștefan	VI B	Nicola Daniela/ Diaconu Ramona
Mențiune	Olimpiada de Șah	Hărăbor David Alexandru	VI B	Bărtăgui-Georgescu Carmen-Mariana
Mențiune Specială	Olimpiada de Limbi Romanice	Ionescu David	VII B	Hărăbor Loredana
Medalie de Argint	Olimpiada de Matematică	Ciobanu Rareș	VII C	Tica Gabriel
Medalie de Bronz	Olimpiada de Matematică	Dicu Alecsandru Dumitru	VII C	Tica Gabriel

OFERTA ȘCOLARĂ 2024-2025

Denumirea unității de învățământ, filiera, profilul, specializarea, domeniul	Nr. locuri 2024-2025	Ultima medie				Nr. Locuri Romi	Nr. Locuri CES	COD opțiune
		2023	2022	2021	2020			
Colegiul Național "Carol I" Craiova								
filierea teoretică - profil real								
matematică-informatică	104	9,17	9,23	8,84	9,51	4	4	107
matematică-informatică bilingv engleză	26	9,35	9,27	8,93	9,47	1	1	110
științe ale naturii	52	9,45	9,31	9,04	9,52	2	2	108
filierea teoretică - profil umanist								
filologie bilingv engleză	26	8,97	9,09	8,69	9,32	1	1	104
filologie bilingv spaniolă	13	8,85	8,89	8,53	9,00	-	1	106
filologie bilingv franceză	13	8,77	8,79	8,44	8,98	1	-	105

**COLEGIUL
NATIONAL
CAROL I
CRAIOVA** Fondat în 1826

CU ȘI DESPRE PERFORMANȚĂ

Când vine vorba despre performanțe deosebite, Colegiul Național „Carol I” este locul unde strălucesc cei mai talentați copii, cu rezultate remarcabile la olimpiadele naționale. Elevii acestui prestigios colegiu se disting prin inteligență, determinare și pasiune pentru învățatură, demonstrând excelență academică la diverse discipline și aducând mândrie instituției prin numeroasele medalii și premii.

Și în acest an școlar, elevii caroliști au continuat tradiția rezultatelor de excepție. Am avut privilegiul de a explora în profunzime pasiunile și călătoriile intelectuale ale câtorva elevi talentați, prin discuții care au scos la iveală provocările, satisfacțiile trăite, precum și impactul semnificativ al participării la etapele naționale ale olimpiadelor de profil asupra dezvoltării lor personale și academice.

Curcă David, medaliat cu aur la Olimpiada de Informatică și calificat în lotul restrâns al României pentru etapa internațională este încântat de reușita sa:

„Anul acesta am participat la Olimpiada Balcanică de Informatică pentru Juniori, obținând medalie de aur, la Info1Cup unde am obținut medalie de argint, precum și la Internațional Autumn Tournament in Informatics-IATI, Bulgaria, Shumen. Sunt calificat în lotul restrâns de informatică al României în urma barajului susținut la Iași, după etapa națională a olimpiadei, etapa la care am obținut medalia de aur.

Participarea la Olimpiada de Informatică sub îndrumarea doamnei profesor Coravu Laura a fost o experiență transformatoare. Fiecare sesiune de pregătire a fost o oportunitate de a învăța ceva nou și de a dezvolta abilități de rezolvare a problemelor într-un mod creativ.

Atmosfera de colaborare și sprijin a fost esențială în momentele dificile, fiind motivat de generațiile anterioare să duc mai departe tradiția școlii. Competițiile au fost



intense, dar am învățat să rămân calm și concentrat datorită pregătirii continue.

Recunoștința mea pentru îndrumarea doamnei profesor Coravu Laura este nemăsurată. Această experiență nu doar că mi-a dezvoltat abilitățile tehnice, dar mi-a și modelat caracterul.”



Dan Andra, Premiul I (proba de proiect), Premiul II (proba individuală) la Olimpiada de Limba Germană, și-a început călătoria în studiul limbii germane încă din clasa a V-a.



Deși inițial i s-a părut complicat, odată ajunsă la liceu, a descoperit că acest domeniu nu este atât de dificil precum părea și a început să învețe cu tot mai multă dedicare. Încurajată de doamna profesoară Chilom Daniela, care a remarcat talentul și potențialul său, Andra a decis să participe la Olimpiada Națională de Limba Germană. Experiența la Colegiul Național „Carol I” a fost descrisă de Andra ca fiind extrem de benefică pentru dezvoltarea sa personală și academică. Acest mediu stimulator i-a permis să-și dezvolte abilitățile de comunicare și gândire critică, esențiale pentru succesul la olimpiadă și nu numai.

Participarea la etapa națională a olimpiadei a avut un impact semnificativ asupra încrederii în sine, a dezvoltării abilităților de lucru în echipă și de vorbire în public. O provocare notabilă a fost reprezentată de proba de proiect, care a implicat realizarea unei piese de teatru în echipă. Deși emoțiile au fost mari, sprijinul echipei a ajutat-o să depășească frica de a vorbi în public și să își prezinte cu succes proiectul.

Andra consideră că stăpânirea limbii germane îi va oferi un avantaj în cariera medicală pe care dorește să o urmeze și îi va deschide noi oportunități de dezvoltare profesională.

Nițu Victor, Premiul III la Olimpiada Națională de Filosofie, și-a descoperit pasiunea pentru acest domeniu treptat, prin întâlniri cu subiecte filosofice în diverse medii culturale și lecturi personale, un moment de revelație fiind lectura „Eticii” lui Spinoza.

Deși participarea la olimpiada de filosofie a fost privită inițial cu reticență, Victor a recunoscut valoarea acestei experiențe în dezvoltarea personală și academică și a ales să își asume provocarea. Cu perseverență și printr-un proces de învățare continuă, obstacolele au fost depășite, îmbunătățindu-se astfel abilitățile necesare pentru a excela în acest domeniu complex.

Victor consideră că filosofia este esențială pentru dezvoltarea gândirii critice, pentru o înțelegere profundă a lumii înconjurătoare.

Experiența la Colegiul Național „Carol I” a facilitat dezvoltarea pasiunii sale și accesul la mentori valoroși, precum doamna profesoară Maria Michiduță, care a jucat un rol crucial în parcursul pregătirii sale pentru olimpiadă.



Planurile de viitor ale lui Victor includ admiterea la o facultate de automatică, însă nu exclud nici posibilitatea de a urma o a doua facultate, de filosofie.



Stăncescu Karina, Mențiune, Olimpiada de Lingvistică „Solomon Marcus” și calificare în lotul lărgit pentru etapa internațională, ne-a mărturisit:

„Participând încă din clasa a V-a la Olimpiada de Lingvistică, pot spune că experiența din ultimul an de școală s-a dovedit la fel de interesantă și de emoționantă, însă și puțin nostalgică.

Am simțit aceiași fiori la aflarea rezultatelor, aceeași teamă cu o seară înainte de probă, aceeași emoție la primirea subiectelor. Voi păstra cu mine toate amintirile legate de această olimpiadă, toate prietenii formate pe parcursul ei, toate problemele rezolvate și toți oamenii care m-au susținut cu aceeași ardoare în acești ani. Unul dintre acești oameni minunați este domnul meu diriginte, Cătălin Spiridon, un profesor foarte implicat în parcursul elevilor săi.

A trăit cot la cot cu fiecare dintre noi emoțiile olimpiadelor, concursurilor, admiterilor, susținându-ne necondiționat cu sfaturi și încurajări. La olimpiada la care am fost dintotdeauna autodidactă și la care materia nu întâlnește granițe, domnul profesor s-a dovedit a fi una dintre sursele mele de motivație. Mereu prezent, mereu interesat, și, mai presus decât orice altceva, niciodată critic în fața eșecului - rețeta perfectă pentru nașterea excelenței.”

Dumitrescu David Mihai, Mențiune, Olimpiada de Geografie și calificare în lotul restrâns al României pentru etapa internațională, ne-a dezvăluit parcursul său competițional:

„Anul acesta am avut onoarea de a participa pentru a treia oară la Olimpiada Națională de Geografie, ce s-a desfășurat la Constanța, între 25 și 30 aprilie 2024. Datorită experienței dobândite în cele două participări precedente, acum am avut parte de o pregătire mai temeinică, ce nu se putea realiza, însă, fără sprijinul doamnei profesoare Ciobanu Maria. Sesiunile de pregătire, deși limitate la câteva ore pe săptămână, mi-au adus, alături de studiul individual, calificarea în lotul restrâns al României pentru Olimpiada Internațională de Geografie, ce se va desfășura la Dublin, în august.

Motivația din spatele inițiativei a fost, fundamental, pasiunea mea pentru geografie, care a luat ființă încă din copilărie, căpătând anvergură în anii de gimnaziu, odată cu participarea la concursurile de geografie „Terra”.



Un alt factor motivant de seamă a fost experiența anilor precedenți, care m-a impulsionat spre a atinge performanțe tot mai înalte, dar și prin dorința de a cunoaște oameni noi, cu perspective unice, interesante. În esență, frumusețea participării la olimpiadele naționale reiese din posibilitatea de a trăi momente absolut deosebite, atât prin șansa de a demonstra și întări abilitățile proprii, cât și prin cea de a lega prietenii și de a forma conexiuni trainice, motiv pentru care încurajez orice elev să își urmeze propriile pasiuni, subliniind că, prin muncă, totul este realizabil.”



Grigorie Radu Ștefan, Premiul I - Olimpiada de Matematică, Premiul III - Olimpiada de Informatică, ne-a împărtășit experiența sa competițională:

“Anul școlar 2023-2024 este unul special în viața mea de școlar, cu mari reușite. Participarea la cea de-a 74-a ediție a Olimpiadei Naționale de Matematică, etapa națională, desfășurată la Vaslui, mi-a adus cele mai înalte distincții:

Premiul I din partea Ministerului Educației și Medalia de Aur acordată de Societatea de Științe Matematice din România. De asemenea, la Olimpiada Națională de Informatică, etapa națională, organizată la Iași, am obținut Premiul al III-lea din partea Ministerului Educației și Medalie de Aur, acordată de Societatea pentru Excelență și Performanță Informatică. În acest an școlar, am mai participat și la alte concursuri școlare de matematică, informatică, geografie, fizică și la Olimpiada Națională de Lingvistică „Solomon Marcus”, organizată la Ploiești.

Toate aceste competiții, care au cuprins perioadele de pregătire, zilele de deplasare în localitățile unde s-au organizat și orele de concentrare maximă când a trebuit să rezolv cerințele, au adus un mare progres pentru mine: însușiri de cunoștințe, formarea de competențe, noi prietenii, descoperirea unor locuri noi, activități culturale. Acestea contribuie la dezvoltarea mea armonioasă și sunt recunoscător pentru această călătorie pe drumul cunoașterii, care mi-a adus atâta bucurie la fiecare pas. Doresc să aduc din suflet mulțumiri profesorilor care m-au sprijinit în tot acest parcurs cu dăruire și profesionalism. Secretul succesului pentru mine reprezintă talent, muncă și *întâlniri*, iar aici mă refer la oamenii de valoare care știu să dăruiască. Îmi doresc să continui să mă pregătesc la nivel înalt, pentru a reprezenta cu mândrie Colegiul Național *Carol I*, județul Dolj, Oltenia și, de ce nu, România.”

Penuș Sara, X D

Bercea Anastasia, IX B

Grozavu Andrei, IX C



**Colegiul Național Carol I,
beneficiar al Acreditării Erasmus - Educație Școlară**

Programul Erasmus pentru elevi este o inițiativă a Uniunii Europene menită să sprijine educația în Europa. Acesta oferă oportunități de dezvoltare pentru elevii din învățământul preuniversitar, urmărind îmbunătățirea calității în educație și promovarea cooperării între instituțiile de învățământ din diferite țări.



Elevii pot beneficia de schimburi școlare, de participarea la proiecte educaționale internaționale, la stagii de formare și la activități extracurriculare, experiențe menite să le dezvolte competențele lingvistice, culturale și sociale, să le îmbogățească perspectivele academice și să le ofere o înțelegere profundă a diversității europene. Aceste avantaje contribuie semnificativ la dezvoltarea lor personală și profesională, pregătindu-i pentru provocările viitoare într-o lume globalizată.

Activități derulate în cadrul Acreditării 2 Erasmus - 2022-1-RO01-KA121-SCH-000061654, în anul școlar 2023-2024:

- 12 mobilități profesori - stagii de formare profesională; instituții gazdă: INFOL, Roma, stagiul Artificial Intelligence for Teachers – aprilie 2024, Anatolia Education, stagiul Art Education – Budapesta, Ungaria - aprilie 2024
- 24 de elevi participanți la mobilități de grup: Spania, Almeria, Liceul IES Azcona – 13 elevi și 2 profesori însoțitori – februarie 2024; Franța, Liceul Marie Laurencin, Mennecy – 11 elevi și 2 profesori însoțitori – aprilie 2024 ;
- 1 vizită de studiu - Franța, Liceul Marie Laurencin, Mennecy - aprilie 2024

Se află în derulare și activitățile prevăzute pentru al treilea proiect din cadrul Acreditării Erasmus 2023/2024 – 6 stagii de formare profesională pentru profesori și 17 mobilități de grup pentru elevi.



ASICS

Sensibilizare, acțiune și susținere pentru moduri de viață durabile

În perioada 8-14 aprilie 2024, în cadrul mobilității Erasmus+ din Dieppe, Normandia, Franța au participat zece elevi: Avrănescu Andra, Baicu Karina, Beju Erica, Dascălu

Alexandra, Făiniși Sebastian, Ghencioiu Rareș, Hîrceanu Patricia, Secu Oana,

Stoica Matias și Uidumac Bianca, însoțiți de doamnele profesoare Bărtăgui Carmen și Țițirigă Ionelia, sub coordonarea doamnei prof. Alina Ionicescu.

Am avut privilegiul de a învăța despre un stil de viață sănătos, sustenabil, de a observa modul de desfășurare a cursurilor din liceul francez profesional de prelucrare a lemnului, de a participa la activități tematice și de a explora regiunea franceză.



Una dintre experiențele memorabile a fost vizita la ferma de brânzeturi „Camembert Les 5 Frères”, unde am aflat despre modul de pregătire a faimoasei brânze specifice Franței. Am fost plăcut impresionați de bogatele arome, de gustul autentic, nemodificat în laboratoare. Am descoperit munca din spatele produselor din magazine și numeroasele procese necesare pentru obținerea acestui aliment atât de apreciat.

Alte amintiri deosebite sunt atelierelor de lucru, crearea logoului, vizita educativă de la ferma de permacultură, vizitarea portului Dieppe, explorarea istorică a orașului, vizitarea bisericii „Saint-Jacques”, popasul la cimitirul „Georges Braque” din Varengeville sur Mer, plimbarea pe mare.

A fost o experiență unică și de neuitat ce ne-a stimulat atât abilitățile lingvistice, cât și condiția fizică. De asemenea, discuțiile cu elevii francezi și belgieni ne-au permis să schimbăm idei și să învățăm din perspectivele lor. Toți participanții implicați au rămas cu amintiri prețioase și cu prietenii durabile.

Iată câteva impresii ale elevilor participanți în acest proiect Erasmus+:

A fost o experiență deosebită, prima de acest fel pentru mine. Am legat prietenii și am avut ocazia să mă dezvolt și să îmi largesc aria de cunoaștere, precum și să descopăr obiceiuri și tradiții inedite.

(Bianca Uidumac, X F)

... am avut ocazia de a forma legături atât cu colegii mei de liceu, cât și cu elevii din Franța și Belgia. Mi-am extins orizontul de cunoaștere, prin tradiții noi și informații despre orașul Dieppe.

(Ghencioiu Rareș Andrei, X I)

În perioada 13-19 mai 2024, elevii Antonescu Marina-Gabriela, Balaure Adelin Petrișor, Cimpoiașu Ștefan Lucian, Dinu Elena Iulia, Ion Raluca Elena, Mitrașcu Alexandra Eliza, Noană Justin, Pătrașcu Francesca Andrea, Petre Sara Maria, Pîrcălăbescu Andrei-George și Stîngă Robert Alexandru, însoțiți de doamnele profesoare Ionelia Țițirigă și Raluca Ghencioiu, au participat la a doua mobilitate ERASMUS+ în cadrul proiectului ASICS - Anima Sana in Corpore Sano-Modes de vie durables, la Institut Technique Horticole, din Gembloux, Belgia.

Odată ajunși pe aeroportul Charleroi, Bruxelles, caroliștii au avut privilegiul de a cunoaște delegația din Franța.

În următoarele zile, elevii din cele trei țări au descoperit cultura Belgiei printr-o serie de jocuri și prezentări pe tema naturii. Totuși, aceste zile nu au fost doar despre discuții și plimbări. Delegațiile au fost provocate să își depășească limitele și fricile prin intermediul sporturilor și al altor activități pe care le descoperim în jurnalul de călătorie al Ralucăi, pentru că sentimentele trăite chiar în momentul experienței sunt mult mai autentice și mai valoroase:

...A doua zi însă am reușit să ne facem primii prieteni. Tot luni, am văzut și primul oraș belgian.

Era incredibil de diferit prin arhitectură și prin curățenia impecabilă. Parcă eram în altă lume! Plini de entuziasm, am început a treia zi cu activități interactive de conștientizare a importanței biodiversității, în colaborare cu WWF.



Am descoperit apoi trecutul plin de mister al Namurului, prin intermediul Enigm Aventures, rezolvând puzzle-urile și ghicitorile date, dar am avut ocazia de a afla și tainele culinare ale acestui orașel la cina organizată la un restaurant local.

Puși pe treabă, în următoarea zi am fost împărțiți în trei echipe, fiecare derulând activități în paralel: Vtt, ciclism și plimbare; vizită la atelier de ciocolată artizanală; vizită la cea mai mare brasserie a locului. Am ales Vtt, sport național pentru belgieni. Eram singura fată în această activitate, pentru mine, cea mai frumoasă! M-am încărcat de adrenalină, am simțit o plăcere incredibilă să pedalez prin pădure, chiar dacă picioarele mă dureau mai rău ca oricând.

Joi, am luat parte la un workshop, arătându-ne interesul pentru natură, construind așa-zisele «hôtel à insectes».

Cred că a fost activitatea în care s-a dat cel mai mult dovadă de colegialitate.

Vineri am vizitat Bruxelles, poate excursia cea mai așteptată de mine. Am fost absolut vrăjită de arhitectura orașului pe care l-am străbătut la pas. Dar m-am și distrat incredibil de mult la Koezio, unde am uimit publicul pentru că am obținut locul patru, alături de echipa mea, formată din fete.

Koezio era o îmbinare între cultură generală, spirit de echipă și curaj. Sâmbătă, a urmat Horti Run, un maraton la care am ales să particip la alergarea de 7 km.

Mi-am atins scopul, mi-am depășit limitele, am finalizat cursa și chiar am reușit să îmi întrec colegele, fiind prima dintre fete. Pentru mine a reprezentat o săptămână de neuitat, din care am avut de învățat incredibil de mult și am simțit că mă cunosc mai bine.

După toate aventurile prin care au trecut și prietenii pe care le-au legat pe drum, am cules și alte opinii ale elevilor din delegația școlii:



Prima experiență în cadrul proiectelor Erasmus+ cu greu poate fi egalată și cu atât mai mult eclipsată. Această mobilitate în Belgia, pe lângă avantajele evidente pe care le oferă schimbul intercultural și contactul cu alte valori, potențează spiritul creativ și încurajează responsabilizarea noastră.

(Pătrașcu Francesca Andreea)

Mobilitatea din cadrul proiectului ERASMUS+ ASICS este fără doar și poate o experiență unică, de care îmi voi aminti cu drag. Am întâlnit oameni minunați, atât români, cât și francezi și belgieni, deschiși către cunoaștere, ce au reușit să facă orice moment special.

(Noană Justin)

Am cunoscut oameni extraordinari din diverse țări, fiecare cu propria perspectivă și experiență. Schimbul de idei și colaborarea în cadrul activităților de grup, cum ar fi vânătoarea de comori, au fost foarte valoroase. Pot spune că a fost o experiență inedită, din care am avut multe de învățat.

(Mitrache Alexandra Eliza)



**Articol realizat de:
Avrămescu Andra, IX C**

Baicu Karina, X A

Secu Oana, X F

Antonescu Marina Gabriela, X A

Petre Sara-Maria, IX A

Ion Raluca Elena, IX C

MOBILITATE DE GRUP – Mennecy, France Lycée Marie Laurencin

Participanți: Dumitru Eliza, Dăscălescu Ondine, Tudor Daiana, Seler Bianca, Ungureanu Lorin, Șerban Ema, Vlad Alessia, Seler Cristiana, Constantinescu David, Mihai Ovidiu, Ilie Luiza, însoțiți de doamnele profesoare Călin Raluca și Scarlat Mariana, sub coordonarea doamnei prof. Alina Ioanicescu (vizită de studiu).



Am avut șansa de a participa la un proiect de grup, în orașul Mennecy din Franța, explorând și admirând diverse obiective turistice pariziene. Am putut observa atât asemănări, cât și deosebiri considerabile față de școala românească. (Tudor Andreea-Daiana, XI B)

Mobilitatea a avut, evident, o componentă culturală realizată prin contactul cu elevii francezi, cu profesorii și cu familiile gazdă, cu limba franceză și, în mod deosebit, prin cele două vizite la Paris, programate în zilele de miercuri și sâmbătă. (Ilie Luiza-Adina, IX A)

A fost o plăcere pentru mine să particip la cursuri și să văd cum se desfășoară orele într-o școală din Franța. De asemenea, vizita noastră la Paris mi-a plăcut foarte mult, mai ales Turnul Eiffel și expoziția cu lucrările sculptorului român Constantin Brâncuși. (Cristiana Seler, XI F)

Am întâlnit persoane minunate cu care am creat legături strânse care sunt sigură că o să se mențină mult timp. La Paris, am văzut unele dintre cele mai frumoase locuri mă simt profund conectată cu acel oraș și abia aștept să îmi petrec o parte din viață acolo! (Dăscălescu Ondine, XI B)

Consider că acest proiect m-a ajutat să devin o persoană mai empatică și mai responsabilă prin experiențele pe care le-am trăit atât în cadrul familial, cât și la școală. Toți oamenii pe care i-am întâlnit pe parcursul săptămânii petrecute în Franța au fost încântați să îmi vorbească despre cultura lor. (Bianca Seler, XI F)

A fost un pas important în dezvoltarea mea personală și profesională, oferindu-mi o perspectivă nouă și contacte valoroase într-o lume din ce în ce mai interconectată. (Dumitru Eliza, XI E)

Proiectul la care am participat a fost unul de neuitat, în care am reușit să întâlnesc oameni minunați și să acumulez amintiri care vor rămâne în sufletul meu pentru totdeauna. Am stat la o familie care m-a tratat ca pe un prieten drag. (Șerban Ema, XI B)

Participarea la acest proiect a fost o oportunitate de a explora locuri noi, de a cunoaște culturi și obiceiuri caracteristice Franței, de a consolida sentimentul de apartenență la Uniunea Europeană. Am fost primiți cu caldura, într-o familie cu trei copii. (Lorin Ungureanu, XI B)

Activități educative la Colegiul Național Carol I

Elevul se află într-o permanentă dezvoltare personală, intelectuală și culturală, iar de-a lungul procesului de formare și de definire a caracterului, participarea la cât mai multe activități și proiecte poate spori nivelul de cunoaștere a sinelui, a lumii înconjurătoare și a diverselor domenii de interes.

Colegiul Național Carol I din Craiova desfășoară o multitudine de proiecte și parteneriate ce le asigură tinerilor oportunități pentru fructificarea și șlefuirea propriilor abilități și principii. Anul școlar 2023-2024 s-a remarcat prin activități menite să angreneze spiritul creativ și ingenios al elevilor, prin implicarea în adevărate experiențe de viață. Dascălii au reușit să combine educația cu starea de bine, următoarele proiecte fiind rezultatul eforturilor depuse.

Târgul de toamnă



Frumosul din natură, manifestat în culori și forme sonore, are o influență binefăcătoare asupra copiilor. Trebuie să învățăm să observăm și să ne apropiem cu emoție de acest spectacol sublim al naturii, astfel încât rațiunea să se armonizeze cu sensibilitatea.

Unitate și diversitate în spațiul european, ediția a V-a

Formarea abilităților de comunicare interculturală pe baza unor teme folclorice cu impact direct asupra îmbunătățirii și diversificării activității instructiv - educative, care facilitează accesul beneficiarilor educaționali din diverse regiuni ale țării la culturi și credințe diferite, în scopul de a cunoaște, de a aprecia și de a respecta valorile patrimoniului cultural european a constituit obiectivul principal al acestei activități dedicate atât elevilor, cât și cadrelor didactice.



Concurs județean de creații artistice „Dialogul artelor”

Dialogul artelor este un proiect educativ care promovează interdisciplinaritatea în educația formală și informală.

Activități propuse:

- „Magia Crăciunului” - expoziție de decorațiuni de Crăciun și spectacol muzical organizat cu ocazia sărbătorilor de iarnă;
- „Mihai Eminescu, poetul sufletului meu” - medalion literar artistic;
- „Dialogul artelor” - festival – concurs județean;
- Expoziția lucrărilor participante la concursul de creație plastică.

Activități ale clubului de astronomie



Clubul a luat ființă în anul 2009, ca activitate extrașcolară tip cerc științific, transformat în centru de pregătire pentru performanță în 2015, prin dotarea, de către MEN, cu un telescop Newtonian pe montură ecuatorială. Reperele fixe ale activităților anuale sunt, în ordine calendaristică:

1. Experimentul lui Eratostene, 20-25 septembrie, în parteneriat cu școli din Europa

- și America de Sud;
- 2. Săptămâna Mondială a Spațiului Cosmic, 4-10 octombrie, proiect internațional (WSW).
- 3. Ziua Internațională de observare a Lunii, octombrie - proiect NASA
- 4. Luna astronomiei globale (GAM), aprilie - proiect internațional, coordonat de Astronomers Without Borders, USA
- 5. Ziua Luminii și Ziua Astronomiei - proiecte internaționale UNESCO, în luna mai
- 6. Ziua Școlii, 20 mai - observații astronomice
- 7. Ziua Asteroidului, 30 iunie
- 8. Perseide, 12 august - observarea curentului meteoric, proiect național.

Ziua Școlii, 198 de ani

Istorie, Educație, Performanță



Evenimentul a avut loc cu ocazia sărbătoririi celor 198 de ani de existență a Colegiului *Carol I*. Festivitatea s-a desfășurat în sala Filarmonicii Oltenia și a reunit diferite generații de profesori și de elevi caroliști. Împreună au celebrat performanța și s-au bucurat de momentele emoționante oferite de talenții artiști ai liceului nostru.

Gold Preparation Centre - o distincție de aur pentru un liceu de aur



Joi, 16 mai 2024, Colegiul Național *Carol I*, o școală cu tradiție în organizarea examenelor Cambridge încă din 1999, a primit din partea Cambridge University Press and Assessment distincția Gold Preparation Centre.

Pentru colegiul nostru, distincția reprezintă o recunoaștere a profesionalismului cu care au fost și sunt organizate aceste examene, precum și confirmarea respectării standardelor Cambridge. De asemenea, titlul de Gold Preparation Centre răsplătește efortul profesorilor de limba engleză care, din 1999 până în prezent, îi pregătesc pe elevi, oferindu-le sprijinul necesar desfășurării examenelor.

Voinescu Luca, IX D
Petcu Alexandra, IX D
Ciocșan Ana, IX D

ȘTIINȚĂ ȘI EXCELENȚĂ

Concursul de Matematică *Gheorghe Țițeica*, ediția I

Colegiul Național *Carol I*, Craiova, prin dedicarea și energia profesorilor săi și prin implicarea conducerii, a găsit calea spre redescoperirea, aprecierea și promovarea valorilor. În parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Dolj și cu Universitatea din Craiova, a organizat Concursul de Matematică „*Gheorghe Țițeica*”, ediția I, un concurs elitist, care a creat fără dubiu premisele unei continuități a excelenței în matematică.





Gheorghe Țițeica (1873-1939) a fost un matematician român de renume, cunoscut pentru contribuțiile sale semnificative în geometria diferențială.

O legătură importantă a lui Gheorghe Țițeica cu învățământul preuniversitar este Colegiul Național *Carol I* din Craiova, unde a fost elev și și-a descoperit pasiunea pentru matematică. Acest colegiu prestigios a jucat un rol crucial în formarea sa intelectuală, iar amintirea contribuțiilor sale este onorată prin această competiție care îi poartă numele, instituită pentru a celebra moștenirea sa și pentru a inspira generațiile tinere să exceleze în matematică, reflectând excelența academică și pasiunea pentru educație pe care Țițeica le-a demonstrat de-a lungul vieții sale.

Gândit în format „fază națională” a Olimpiadei de Matematică, la concurs au fost invitați elevi din clasele VII-XII calificați la faza națională a Olimpiadei de Matematică, reprezentanți ai județelor Olt, Gorj, Mehedinți, Vâlcea, Dolj, Dâmbovița și ai municipiului București. A început astfel ca un concurs regional, dar ediția a doua se dorește a fi națională, pentru ca, în anul 2026, an al bicentenarului școlii noastre, să devină competiție internațională. Probele au constat în rezolvarea a patru probleme de un grad mare de dificultate, într-un interval de patru ore.

Comitetul științific responsabil cu propunerea problemelor, cu baremul de corectare și cu stabilirea clasamentelor, a fost inedit, format din absolvenți remarcabili ai Colegiului, care au clasat România în topul matematicii mondiale.

La festivitatea de deschidere a concursului de matematică, profesorul Dănuț Mic, director al Colegiului Național *Carol I*, a subliniat importanța excelenței în matematică și a recunoașterii eforturilor remarcabile ale elevilor. El a afirmat că excelența nu este doar un scop, ci un drum parcurs cu pasiune și perseverență și a evidențiat contribuțiile semnificative ale lui Gheorghe Țițeica, fost absolvent al colegiului, care a adus onoare atât școlii, cât și țării. În spiritul moștenirii sale, colegiul continuă să promoveze și să susțină pasiunea și talentul în matematică printre elevi.

Pentru realizarea acestei competiții elitiste, la care au participat cei mai buni tineri matematicieni, au contribuit oameni de calitate, profesori, copii, părinți, oameni de afaceri, instituții de prestigiu. Colegiul Național *Carol I* a reprezentat astfel echilibrul leagănului de formare al viitorilor matematicieni cu recunoaștere națională și internațională.

Penuş Sara, XD

Să promovăm Respectul și Empatia într-un mediu școlar incluziv

Bullying-ul în școli este o problemă complexă și răspândită, care afectează milioane de copii și adolescenți din întreaga lume. Acesta poate lua diverse forme, inclusiv agresiune fizică, verbală, socială și, din ce în ce mai des, cyberbullying. Efectele pe termen lung asupra victimelor pot fi devastatoare, afectându-le sănătatea mentală și fizică, performanțele academice și relațiile sociale.

În acest context, este esențial să înțelegem cauzele și consecințele bullyingului și să implementăm măsuri eficiente pentru a-l combate. Prin educație, politici adecvate, suport psihologic și implicarea comunității, putem reduce incidența bullyingului și putem crea un mediu școlar mai sigur și mai incluziv pentru toți elevii.

Implementarea programelor de educație socio-emoțională poate ajuta elevii să-și dezvolte abilități esențiale, cum ar fi auto-conștientizarea, gestionarea emoțiilor, empatia și relațiile interpersonale. Aceste programe pot include activități de grup, jocuri de rol și discuții ghidate.

Profesorii și elevii de ciclu gimnazial și liceal ai Colegiului *Carol I*, în parteneriat cu Inspectoratul de Poliție Județean Dolj - Biroul Siguranță Școlară, au desfășurat numeroase activități de prevenire a violenței în mediul școlar.

Un impact semnificativ l-a avut campania de informare „Școala în siguranță!”, care s-a desfășurat pe 1 aprilie 2024 și care a avut ca scop conștientizarea elevilor cu privire la comportamentele de violență care pot avea loc și transformarea acestora în victime ale unor fapte antisociale. A fost creată o expoziție de desene și au fost invitați agenți de poliție de la Secția nr. 1.

S-au derulat și activități la Curtea de Apel Craiova, în baza Protocolului de Apărare privind educația juridică, dar și cu Penitenciarul pentru Minori și Tineri din Craiova, pentru conștientizarea efectelor comportamentelor de violență și ale consumului de alcool și droguri asupra tinerilor.

Cu ocazia zilei internaționale a nonviolentei în școli, elevii de liceu de la Colegiul *Carol I* au participat la activitatea „Stop Violence Start Sport”, în baza unui protocol de colaborare al Asociației Pro Reziliența cu Inspectoratul Școlar Județean Dolj, intitulat „Școala, mediu prietenos și sigur”, care are drept vector principal sportul ca soluție recomandată pentru ocuparea timpului liber și pentru gestionarea emoțiilor negative la adolescenți.



Un rol esențial în combaterea fenomenului de bullying în școli îl are și comunicarea eficientă, deschisă și continuă, prin care se pot crea strategii pentru prevenire și intervenție. Martin Luther King spunea că „oamenii se urăsc pentru că se tem, se tem pentru că nu se cunosc și nu se cunosc pentru că nu comunică”. Cu alte cuvinte, comunicarea este de o importanță deosebită pentru orice om, iar o comunicare desfășurată dincolo de prejudecăți este în puterea fiecăruia dintre noi.

O comunicare deschisă între elevi, profesori și personalul școlii poate crea un mediu incluziv în care elevii se simt în siguranță să raporteze cazurile de bullying. Încurajarea elevilor să vorbească despre experiențele lor și să ceară ajutor atunci când au nevoie este esențială.

Dacă te simți agresat sau doar treci printr-o perioadă grea și simți nevoia să vorbești cu un specialist, doamnele profesoare consilier școlar Sorina Dumitrescu și Simona Crăciunescu te așteaptă la unul dintre cele două cabinete de psihopedagogie ale școlii.

Tiță Bianca, IX G
Diaconu Daria, IX G

Elevii de azi, salvatorii de mâine

Putem fi noi eroii care salvează o viață? Știm care sunt îngrijirile imediate pe care ar trebui să le oferim atunci când o persoană se află într-o situație de urgență, până când are parte de intervenție specializată? Scopul primului ajutor este de a menține persoana în viață, de a preveni agravarea stării de sănătate și de a asigura recuperarea acesteia. Este important să cunoaștem noțiunile de prim ajutor pentru a putea fi prompti în situații de urgență. Astfel, putem salva vieți.

Doamna doctor Alina Mariana Cernobai și Badea Rareș Patrick, elev în clasa a XI-a F la colegiul nostru, au avut încredere în visul lor de a contribui la învățarea și practicarea abilităților în primul ajutor în rândul elevilor și au reușit să-l materializeze alături de o echipă de elevi devotați, voluntari ISU și Crucea Roșie.

Unii dintre noi am pășit cu timiditate inițial în cadrul echipei înnoite anul acesta, însă am devenit în scurt timp implicați total în fiecare activitate, deoarece credem că acordarea primului ajutor este o abilitate pe care fiecare persoană ar trebui să o dețină. Este un gest de compasiune și de ajutor față de cei din jur. Rareș a fost liantul, el ne-a apropiat și mai mult, vorbindu-ne despre proiectul lui și al doamnei doctor de a începe sesiuni de cursuri de prim ajutor în școală, pentru că toți elevii ar trebui să știe măcar noțiuni de bază în acest domeniu.

Pentru a descoperi și alți voluntari sau copii pasionați, am organizat Concursul de prim ajutor, *Elevii de azi, salvatorii de mâine*. Ne-am bucurat nespuse de mult când elevii Colegiului Carol I au luat parte la sesiunile de pregătire și ulterior la concurs, pentru că mulți și-au descoperit o nouă pasiune.



În urma succesului concursului, decizia a fost luată: colegiul nostru are nevoie de mai mult. Astfel, am început să promovăm clubul de

prim-ajutor înființat în anul 2022. Clubul se numește *Elevii de azi, salvatorii de mâine*, aflându-se sub coordonarea doamnei doctor Alina Mariana Cernobai.

Pentru că era un proiect mai vast, aveam nevoie de mai mulți oameni pentru a ajuta la organizarea și desfășurarea activităților. A fost o provocare uriașă, dar s-a dovedit o experiență inedită, care ne-a ajutat să ne descoperim latura empatică și capacitatea de a acționa în consecință pentru salvarea aproapelui.



Clubul dorește să-i ajute pe elevii să lege prietenii frumoase pe parcursul anilor de liceu, astfel că atmosfera din timpul întâlnirilor este una plăcută, pe gustul participanților. Fericirea lor se poate simți în entuziasmul cu care vor să pună în practică lucrurile pe care tocmai le-au învățat. Relația dintre membrii clubului și voluntari este una remarcabilă, pentru că voluntarii au respect față de membri, dar în același timp este loc și de glume și amuzament pentru a-i face pe participanți să se simtă confortabil.

În cazul în care ești elev și vrei să deții aceste cunoștințe, clubul de prim ajutor *Elevii de azi, salvatorii de mâine* te așteaptă cu brațele deschise! Împreună suntem mai puternici și putem salva vieți!

Ion Raluca Elena, IX C
Petre Sara Maria, IX A

Să facem teatru!

Clubul Histrio Collegium -o reflectare a sentimentelor noastre-

Prin toamnă, am dat peste textul *Pisica Verde* de Elise Wilk. M-am îndrăgostit imediat de onestitatea sa și de modul în care rezona, fără ocolișuri, cu generația noastră. Când l-am arătat celor din trupă, am realizat cât de compatibil era cu noi. A fost greu să îmi asum un rol de coordonare, nu mai regizasem până atunci, dar pentru toată lumea avea să fie o experiență nouă și am găsit împreună moduri de a merge înainte. Am făcut totul cum am crezut noi că trebuie făcut și ne-am descurcat de fiecare dată. Am repetat pe oriunde am apucat: dimineața în parc, prin clase, la talentatul nostru Iustin acasă, pe scenă la Casa Studenților și, evident, la Tipografie, unde am jucat pe 28 mai. Nu ne-am certat niciodată. Ne-am ascultat sugestiile, am învățat unii de la alții și, ușor-ușor, am construit o imagine autentică a adolescenței, a evadărilor din realitate și a altor teme profunde surprinse în piesă. Numeroasele frământări interioare ale personajelor au devenit, implicit, o reflectare a sentimentelor noastre, la intensități diferite.

Pisica Verde ne-a oferit posibilitatea de a ne exprima așa cum vrem. A fost genul de proiect de care orice adolescent în plină dezvoltare simte nevoia. Teatrul, în general, are puterea de a ne face mai uniți, mai solidari și mai liberi să fim cine vrem. Dacă nu mă credeți, ascultați-i și pe ei:



“La început, nu mă așteptam să mă simt așa în largul meu la clubul de teatru. Am lucrat cu cei mai *șmecheri* și talentați oameni și am descoperit un nou mod de a mă exprima prin intermediul personajului Robert.” - Iustin Găvănescu

“Pentru mine, *pisica verde* a devenit un simbol al prieteniei și a tot ceea ce-mi place să fac. Mă simt recunoscătoare că am reușit, împreună cu Andra, să aducem la final provocarea pe care ne-am propus-o la începutul anului: să facem teatru!” - Irina Jiroveanu

“Mi-au plăcut foarte mult energia și implicarea fiecăruia dintre noi. Deși nu suntem actori profesioniști, toți ne-am luat rolul în serios. Am petrecut mult timp împreună repetând și râzând de greșelile noastre, ridicându-ne unul pe altul.”

- Alexandra Birlogeanu

“Teatrul a început prin a fi doar un mod de a scăpa de plictiseală, dar a ajuns repede important pentru mine. Atât piesa în sine, cât și oamenii care participă la ea m-au ajutat să mă cunosc mai bine ca persoană și să fac lucruri ce înainte păreau imposibile.” - Călin Candidatu

“*Pisica Verde*, pentru mine, este un proiect de suflet. M-am implicat în el atât fizic, cât și emoțional. Am muncit mult, am creat legături, prietenii. Mă simt onorată să pot juca în această piesă alături de oameni minunați și de o coordonatoare cu sfaturi sincere.” - Daria Nebunu





“Cu fiecare repetiție, am aflat, puțin câte puțin, ce înseamnă să joci teatru. Bianca este un personaj foarte interesant de jucat și mai ales de descoperit; îmi aduce aminte de o eu de acum câțiva ani. Mă bucur enorm, dragii mei colegi, că am învățat atât de multe lucruri alături de voi!”

- Ondine Dăscălescu

Oneață Andra Catinca, XI E

EspañArte Teatru în limba spaniolă -premiul pentru cea mai bună regie-



Participarea la ediția de anul acesta a secției noastre de bilingv spaniolă la Festivalul de teatru de la Timișoara, desfășurat în martie, nu a însemnat numai câștigarea unui premiu important, acela pentru cea mai bună regie/„mejor dirección”, ci și formarea unui grup frumos și unit care promite și alte premii la edițiile următoare ale festivalului. Ce-i drept, nu a fost ușor pentru niciunul dintre noi, am repetat într-un spațiu restrâns, în cabinetul de spaniolă, fără șansa unei scene cu lumini și sunet, dar toate eforturile noastre ca actori și ale doamnei profesoare (care a adaptat scenariul piesei „El chico de la última fila” de Juan Mayorga) au fost mici față de bucuria succesului și a împlinirii sufletești, a senzației că munca ne-a fost apreciată și răsplătită.

În piesă se construiește istoria unui elev care are îndrăzneala de a scrie o povestire despre viața personală și despre familia unei colege, fapt care-l intrigă pe profesorul său de literatură care-i observă talentul de scriitor, dar în același timp îl avertizează să nu depășească niște limite, din dorința de a cunoaște îndeaproape personajele pe care le creează. Acțiunea piesei se desfășoară simultan în două planuri: cel al literaturii și cel al realității care se confundă cu ficțiunea.

Cu toții putem spune că este un sentiment inedit să te afli în fața publicului pe o scenă, având ca obiectiv transmiterea unui mesaj prin personajul tău, rezonând întru totul cu acesta. Nu am rămas doar cu experiența scenei de la festival, ci am și cunoscut alți oameni pe care azi îi considerăm prieteni.

Mai mult, am avut ocazia să ne cunoaștem unii pe ceilalți, dar și pe noi înșine, să ne depășim limitele, să reușim să ne învingem emoțiile și tracul și să fim inventivi și creativi, pentru a ne adapta la condițiile impuse. Apoi, să trăim momentul magic în care se deschide cortina! Pentru susținerea noastră au venit chiar și colegii din anii trecuți, care au fost alături de noi în spatele scenei și în public.

Deja ne pregătim pentru anul următor. Ne propunem să fim cel puțin la fel de buni, să muncim cu aceeași plăcere și să reprezentăm Colegiul Național „Carol I” și secția de bilingv spaniolă cu același succes. Este o experiență pe care o recomandăm tuturor!

Atanase Cătălin-Camil, XI H

Perspective



Vrei să îți dezvolți abilitatea de a vorbi în public? Vrei să îți expui liber părerea despre lumea din jurul tău? Vrei să participi la o polemică și să ai abilitatea de a schimba opiniile celorlalți? Dezbaterele sunt o activitate care te dezvoltă din mai multe puncte de vedere și care au impact real atât asupra cunoștințelor tale generale, cât și asupra personalității.

Perspective este clubul oficial de dezbateri al Colegiului Național *Carol I*. Acesta și-a început activitatea în decembrie 2023 cu un meci demonstrativ care se va organiza apoi an de an pentru viitorii boboci în domeniul dezbaterilor. Anul acesta tema propusă a fost “Acest parlament regretă spiritul de competiție cultivat în liceele centenare din țară”.



Cum funcționează un meci de dezbateri? Se formează două echipe a câte trei persoane ce primesc un subiect de discuție, numit „moțiune”. Aceasta poate varia de la teme legate de adolescență și scandaluri de pe TikTok până la războaie și geo-politică. Apoi se alege dacă ești pro sau contra moțiunii. Partea interesantă e că nu afli pe ce subiect joci decât după ce știi de care parte ești, deci uneori trebuie să gândești și să ții un întreg discurs despre un subiect pe care inițial nu l-ai fi susținut.



Comunitatea de dezbateri este foarte extinsă, funcționând ca o rețea de 100 de cluburi din toată țara, coordonate de ARDOR (Asociația Română de Dezbateri, Oratorie și Retorică). În cadrul acesteia se organizează competiții precum cele la care a participat clubul nostru anul acesta: Competiția regională *Jean Monnet Debateopalooza* și Olimpiada de argumentare, dezbateri și gândire critică *Tinerii Dezbat*.

Mai multe informații despre activitatea clubului găsiți și pe instagram: [cnci_debate](https://www.instagram.com/cnci_debate).

Radu Alexandra, IX G

Mărțișor



N-aș ști să vă spun dacă este adevărat sau doar o poveste... Cert este că oamenii vremii credeau în zâne, în duhuri, în spiriduși și în alte ființe magice care nouă, astăzi, ni s-ar părea ciudate.

Totul s-a întâmplat în vremuri demult apuse, pe când omenirea nu era așa grăbită. Sau poate că timpul nu-și grăbea pasul spre veșnicie. Oamenii trăiau simplu, își lucrau pământul, se bucurau la sărbători, la nașterea pruncilor, la cununii, la petreceri și-și boceau bătrânii trecuți de Valea Plângerii. Omenia făcea casă bună cu dărnicia, iar semenii se ajutau între ei. Mergea vorba pe atunci că într-un an a fost o iarnă tare grea. Atât de rău a fost, că mai să-nghete toți oamenii înăuntrul caselor! Unii și-au găsit biete animale țepene în grajduri. Mai fuseseră ierni lungi și grele, dar ca asta, niciodată.

Povesteau bătrânii că, foarte demult, cele patru fiice ale Anului, Primăvara, Vara, Toamna și Iarna, și-au împărțit zilele în așa fel încât să poată face în voie ceea ce își doresc și le place.

Tatăl lor, Anul, nu s-a amestecat în hotărârea luată, arătând astfel că are încredere în judecata fiicelor sale. Rugămintea sa a fost însă ca ele să deranjeze cât mai puțin viața pe pământ, fiindcă greu se poate restabili ordinea firească! Ele au fost de acord și multă vreme anotimpurile s-au succedat în pace și înțelegere ca niște bune surori, ba, chiar se ajutau una pe cealaltă, ceea ce pe bătrânul An îl bucura nespus.

Timpul a trecut și fiicele Anului au crescut. A venit și vremea căsătoriei. Prima a fost Iarna, care s-a căsătorit cu prințul Viscol. Nunta lor a fost nespus de frumoasă, având loc în Palatul de Gheață al Iernii. N-a trecut mult și sora sa, Primăvara, s-a căsătorit cu cel mai priceput grădinar și florar al timpului, Florus. Nunta lor, mai puțin răsunătoare, a fost pe o pajiște însoțită pe care Primăvara a umplut-o cu mii de flori colorate și înmiresmate. Surorile lor, Vara și Toamna, au considerat că trebuie să-și aștepte soțul potrivit, așa că nu s-au grăbit cu căsătoria.

Nu mică i-a fost bucuria bătrânului An când a aflat că va fi bunic: fiica sa, Iarna, i-a dăruit un nepot, pe Gerar, iar Primăvara, o nepoată, pe Lália.

Viața își ducea, tihnită, cursul ei, zilele treceau, anotimpurile urmau unul altuia, copiii creșteau. Gerar și Lália se întâlneau zilnic la hotarul dintre anotimpuri și se jucau: el făcea cununii din flori de gheață pe care le prindea în cosița brună ca pământul a fetei; acestea se topeau ușor formând picuri de rouă alb-transparentă, ce lunecau pe pielea ei albă ca spuma laptelui. Ea îi culegea flori în culori vii de pe câmpia părinților și le puneă, împletite ca o salbă, la gâtul băiatului. Dar, vai, cât de repede mureau, înghețate la atingerea rece a pielii sale; măcar el le putea păstra ca amintire a zilelor copilăriei petrecute împreună. Niciunul nu putea trece, cu totul, dincolo de hotar, fiindcă nu ar fi supraviețuit.

Miercuri, 23 martie 2022

Dragă jurnalule,

Cu toții purtăm în noi cuvinte. Unii au har și le scriu, le simt, iar alteori le rostesc. Alții le pictează, le cântă, le dansează. Cine nu poate face asta le ascunde. Tace. Doar ochii îl dau de gol... Sunt tristă. De aceea îți scriu despre ea, despre ochii ei ca boabele de cafea care mi-au rămas întipăriți în suflet, despre lacrimile șiroinde care au umplut multe râuri.

Totul s-a petrecut cât ai clipi! Nici nu am avut timp să-mi dau seama de ce întorsături poate lua viața. În acea zi de primăvară, 20 martie, când zăpada mieilor s-a întors, ea a plecat. Sunt doar trei zile, știu asta, însă sufletul meu încă plânge. Îmi este greu să o caut cu privirea prin clasă, să le vorbesc florilor despre ea, și, mai ales, îmi este foarte greu să îmi aleg cuvintele pe care să le aștern aici...

Îi sunt datoare. Simt că plecarea ei are legătură cu copilul special care este, cu cei care i-au înțeles greșit unicitatea, zâmbetul și surâsul copilăresc. Este prietena mea, în ciuda diferențelor pe care ținea mereu să le amintească.

NU! Scaunul cu roțile în care a venit la școală nu trebuia să o îndepărteze de noi, de mine, de școala noastră. Scaunul cu roțile nu a împiedicat-o să surprindă în picturile sale frumosul, iar la Concursul Național de pictură „Copil printre copii”, să ia Premiul I. Și-a demonstrat sieși, dar și celorlați că este unică nu doar prin deficiența locomotorie, ci prin felul în care privea lumea, albastrul cerului, florile și păsările crângului. Este unică prin felul ei de a fi, de a transmite emoție, viață, iubire, culoare prin tablourile care i-au devenit foarte cunoscute. Poate nu am reușit să ajung prea mult la sufletul ei, deși mereu îi ștergeam lacrima, o lacrimă amară, o lacrimă a destinului său. I-am spus în repetate rânduri că suntem doar o găoace cu suflet, o bucată de humă însuflețită, vorba lui Creangă (să fac haz de necaz). I-am repetat că suntem ai lui Dumnezeu, Cel care a trimis-o și pe ea pe pământ cu un scop bine definit: să redea frumosul, viața, pe șevaletul care o ascultă, care într-o zi e toamnă ploioasă, iar alteori e primăvară încărcată de brebenei și de verde crud. De multe ori, în zilele când soarele nu-i era prea zâmbitor (starea asta de tristețe o avea des) i-am vorbit despre oamenii născuți în lumină și despre cei din întuneric (ca o metaforă a vieții), dar și despre faptul că, indiferent de noroc, toți participăm la lecția despre iubire.

Drept să-ți spun, nu știu de ce a plecat. Am o ultimă privire a ei. Acea de adio, un adio nerostit. Aș vrea să-ti povestesc despre concursul acela la care a fost aplaudată de mai multe ori și la care a vorbit foarte mult pe scenă, fără teamă. Am crezut că a înțeles cine este ea cu adevărat. Dar viața are propriile-i legi, se pare! (...)



Diaconu Daria, IX G

Fragmente din textele premiate la Concursul Național „Basmelor Reginei Maria”

Non-romancieri

Ora când se întorc oamenii de la serviciu vinerea și își plimbă câinii prin cartier,
 Iar eu le zâmbesc stăpânilor fără motiv
 E ora mea preferată din săptămână,
 Perfectă pentru contemplările unui romancier,
 Emotiv și rămas fără adjectiv
 În cariera lui de primă mână.

Ar sta pe o bancă privind la hazard,
 Ar asculta animalele lătrând,
 S-ar surprinde singur criticând
 Pacea nefirească de pe bulevard.

Cu pixul între foi și cu povești de viață în mâini,
 Tot n-ar înțelege viața oamenilor care așteaptă
 Toată ziua să fie plimbați de câini
 Pe strada asfaltată-n linie dreaptă.

În complexitatea scrierilor sale,
 În portretele personajelor tragice
 Și-n alambicările filozofice,
 N-a surprins niciodată plăcerile simple sociale universale
 Cum le-a surprins bulevardul la ora fericirii ilogice
 Când stăpânii își plimbă câinii
 Și câinii își plimbă stăpânii.

Eu încă n-am crescut ca romancierul
 Și n-am scris suficient cât să depășesc cerul
 Sau alți factori cosmici.
 Le zâmbesc străinilor obsedați de rutină.
 Fericirea pentru non-romancierii încă stă în lucrurile mici
 Și e puțină.

Oneață Andra Catinca, XI E

Origini

Când m-am născut, cei de la spital au spus
Că omușorul meu din gât e prea mic.
"Sunt șanse să aibă glasul mai redus"
"Sunt șanse să nu zică absolut nimic"

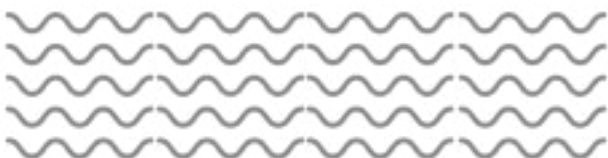
(Când ieși și cu cordonul ombilical strâns în jurul
gâtului de două ori
Te sufocă arbitrarul unui asemenea noroc,
Cuvintele ajung mult mai complicat la indivizi ex-
teriori
Și le e mai ușor să pretindă că nu te aud deloc.)

Dinții mi-au dat greu, ai mei mi-au povestit,
Nu ieșeau dacă îi certai și nici cu rugăminți.
Doctorul le-a spus calm și liniștit
"Domne, ați mai văzut copil fără dinți?"
Era degajat, atent și pregătit,
Știa cum funcționează frica
de părinți.

Când am împlinit un an am început să nu mai tac,
Dar n-avea cine să mă audă fără frați și surori.
Adulții par că sunt atenți, dar toți știm că se prefac.
Nici între ei nu se ascultă de cele mai multe ori.

M-am refugiat în povești și-n lucrurile scrise,
Urlam printre rânduri, nici nu știam să citesc,
Desenam personaje și trăiam în vise,
Jonglam fraze fără să le stăpânesc.

Apoi am mai crescut și îmi cădea dinte cu dinte,
Creșteau alții, creșteam și eu la rândul meu,
Apoi am mai crescut și am rămas fără cuvinte,
Curgeau lin doar în pagini de eseu.
Deveneam involuntar din ce în ce mai cuminte
Până mi-a venit dor de dinți de lapte la liceu.



De la prea multă abținere, glasul mi s-a uzat.
Făceam pe plac pentru că nu făceam prea multe,
Nu protestam, respiram civilizată,
Îmi ceream scuze politicoase și culte.

Am ajuns să răgușesc de la prea puțin curaj,
Dar de câțiva ani mă tot forțez să scap de frică.
Încerc constant să nu mai am grijă la limbaj,
Chiar dacă nu mai țip ca atunci când eram mică.

Par sigură pe mine și liberă-n exprimare,
Pot să înfrunt un public fără să tremur când
vorbesc,
Dar de origini nu găsești mereu scăpare.
Cu rușine, îmi mai ascund dinții când zâmbesc.
Nu pentru că-s strâmbi și dialogul doare,
Nu pentru că cei de lapte îmi lipsesc,
Ci doar îmi place ipostaza observatoare:
Să citesc oamenii, deși cărți nu prea mai citesc.

Liniștea ține de nuanțe și nuanțe,
Depinde de cum şușotește fiecare.
Plus că-i mai ușor să dai vina pe circumstanțe
Și pe tăceri voluntare.

Oneață Andra Catinca, XI E

Cinemateca de buzunar

Dacă pentru Ion Barbu poezia și geometria s-au putut întâlni într-un loc înalt, inefabil, iată că pentru domnul profesor Cristian Schneider matematica se lasă împlânzită prin magia filmului. Am avut șansa ca dascălul nostru cinefil să ne dezvăluie câteva dintre filmele sale favorite și aspectele care l-au impresionat. Printre titlurile menționate se numără „Închisoarea îngerilor” și „Inception”, fiecare ocupând un loc special în această ierarhie subiectivă.



Închisoarea îngerilor (The Shawshank Redemption) este un film de referință din 1994, regizat de Frank Darabont și bazat pe nuvela lui Stephen King. Îl descoperim în rol principal pe Tim Robbins, interpretându-l pe Andy Dufresne, un bancher condamnat pe nedrept pentru uciderea soției sale și a iubitului ei.

„Este un film care explorează teme precum speranța, prietenia și reziliența, într-un mod profund și emoționant. Metaforele și simbolurile folosite sunt remarcabile, iar mesajul final al filmului este unul deosebit. În ciuda dificultăților, personajele găsesc forța de a continua, ceea ce este o lecție valoroasă pentru oricine.”, susține domnul profesor.

„Inception” este un thriller sci-fi din 2010, regizat de Christopher Nolan, care ne propune o poveste captivantă și complexă. Filmul îl are în rol principal pe Leonardo DiCaprio, interpretându-l pe Dom Cobb,

un hoț specializat în extragerea de informații din subconștientul oamenilor, în timpul viselor.

Cobb primește o misiune aparent imposibilă: să „planteze” o idee în mintea unei persoane, proces cunoscut sub numele de „inception”.

„Christopher Nolan a reușit să creeze un univers cinematic ce îmbină elemente de știință, filozofie și psihologie. Ideea de a explora subconștientul și visele în straturi multiple este extrem de captivantă. Ca matematician, apreciez precizia și logica structurii narrative, precum și provocările intelectuale pe care le aduce privitorului. Este un exemplu perfect de film care stimulează gândirea critică și imaginația.”, afirmă domnul profesor.

Mărturisim că întâlnirea cu cinematografia, intermediată de dascălul nostru de matematică, ne arată că pasiunea pentru filme poate merge mână în mână cu rigoarea academică, iar domnul profesor Cristian Schneider este un atât de frumos exemplu pentru modul în care arta și știința se pot împrieteni, subtil și neașteptat, pentru a îmbogăți atât viața personală, cât și pe cea profesională.

Dascălu Alexandra, X A



Lecturi actuale

Oameni anxioși

de Fredrik Backman

Fredrik Backman este un autor, blogger și editorialist suedez, cu opere remarcabile, traduse în peste treizeci de limbi, cunoscut mai ales pentru romanul de debut „Un bărbat pe nume Ove”. Temele abordate sunt diverse, delicate, care ating un punct sensibil al cititorului, fiind deghizate de umorul și ironia personajelor.

„Oameni anxioși”, cu titlul original „Folk med ångest”, a fost tradus în limba română în 2020 și publicat de Editura Art. Succesul acestei opere literare a dus la adaptarea textului pentru televiziune. Romanul captivează încă de la început prin acțiunea puțin haotică, făcându-te să îți dorești să afli desfășurarea anterioară a evenimentelor plasate în două perioade diferite de timp, conectate prin personajele ce iau parte la acțiunea din prezent.

Un spărgător de bănci înarmat care fuge de la locul faptei ajunge într-un apartament scos la vânzare, unde are loc o vizionare. Îi ia ostatici pe cei șapte potențiali cumpărători, aparent normali și inofensivi.

Totul se complică atunci când prizonierii și spărgătorul încep să-și dezvăluie dramele personale și anxietățile. Când oamenii legii năvălesc înăuntru, nici urmă de infractor, iar depozițiile halucinante ale martorilor nu fac decât să-i bulverseze și mai mult pe polițiști.

„Oameni anxioși” a primit multe critici pozitive, oferind publicului o perspectivă nuanțată asupra dificultăților întâmpinate de diverse clase sociale, dar și a interconexiunii acestora prin faptul că toată lumea se confruntă cu diferite probleme, pe care trebuie să învețe să le rezolve și să le depășească.



Mateucă Daria, IX G

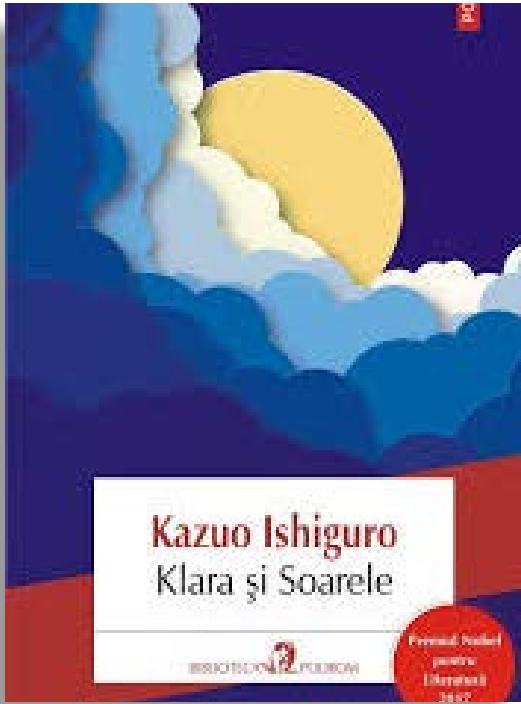
Klara și Soarele

de Kazuo Ishiguro

Kazuo Ishiguro este un autor japonez ale cărui scrieri au fost apreciate la nivel internațional, fiind distins cu Premiul Nobel pentru literatură (2017) și premiul Booker Prize.

„Klara și Soarele” prezintă o profundă introspecție asupra naturii umane, observată prin ochii robotului umanoid Klara, creat cu scopul de a fi un companion pentru copii și adolescenți.

Perspectiva inocentă a Klarei, neexperimentată și imatură, are rolul de a pune sub lupă complexitatea caracterului uman. Robotul trăiește noi stări sufletești precum entuziasmul, fericirea, dar și decepția sau suferința.



Reușește să dobândească o înțelegere sumară asupra omului, având așteptări nerealiste față de viitoarea familie. Imitarea comportamentului uman de către Klara rămâne superficială, lipsită de autenticitate, în ciuda multiplelor sale încercări, dovedind unicitatea și ambiguitatea firii umane.

Un alt element crucial al operei este Soarele, acesta reprezentând sursa de energie a robotului, o forță divină și tainică. Pe parcursul romanului, importanța Soarelui crește, devenind o componentă vitală pentru Klara, care ajunge să-l venereze.

Astfel, Kazuo Ishiguro demonstrează indispensabilitatea credinței, un pilon al umanității, în care ființa, oricât de primitivă ar fi gândirea ei, își va găsi mereu refugiu.

Umanoidul este, de asemenea, încercat de sentimente de decepție și scepticism care îi antrenează și dezvoltă gândirea critică.

Printr-un limbaj accesibil, Ishiguro reușește să proiecteze cu acuratețe un personaj naiv, care reflectă, prin propria percepție, omul în momentele critice ale vieții, dezvăluind limitele acestuia, provocând lectorul să se întrebe cât de departe poate merge ființa pentru a-și alina iminenta suferință.

„Klara și Soarele” reprezintă o analiză pătrunzătoare asupra firii umane, o odisee afectivă a unui umanoid pierdut în deziluzii omenești, fiind reliefate trăiri intense reproduse prin intermediul unei narațiuni atipice, pline de sinceritate.

Mic Raluca, IX G



Viața de boboc carolist



Trecerea de la gimnaziu la liceu reprezintă un pas important în viața oricărui elev. Este un drum emoționant, ce ne poartă pașii spre necunoscut. Liceul înseamnă însă mai mult decât lecții avansate care să ne arate către ce direcție ne putem îndrepta în viață. Ne ajută să legăm relații și prietenii, ne dezvoltă prin activități extrașcolare, proiecte, concursuri, olimpiade, ne creează amintiri de neuitat. Totodată, liceul este o perioadă importantă în maturizarea noastră, când privim lumea din perspectiva adolescentului aflat mereu în căutarea sinelui,

Primul an de liceu ne-a întâmpinat cu nenumărate provocări, care s-au dovedit, în final, mai folositoare decât ne așteptam. Cu ajutorul acestora, plus experiența personală și cea a colegilor, am reușit să-mi definesc, într-o oarecare măsură, modelul elevului de azi.



În primul rând, ne putem gândi la elevul actual ca fiind reprezentativ pentru tânărul secolului 21. Are pasiuni și interese proprii, școala jucând pentru el rolul de spațiu de socializare și de învățare, locul în care își formează cele mai frumoase amintiri.

Mi-am întrebat colegii despre experiența

lor ca elevi în sistemul de învățământ modern și am selectat câteva dintre răspunsurile lor:

Brotac Beatrice, IX C: „Pentru mine, experiența la Colegiul Carol este puțin diferită, deoarece prima dată când am pășit într-o școală a fost aici. Da, sunt elevă în această școală din clasa pregătitoare. Când eram mică, părinții mi-au spus că voi învăța la o școală de prinți și prințese și chiar dacă am fost puțin dezamăgită când nu i-am găsit în prima zi, mi-am dat seama că aici nu învață chiar oricine, căci este o școală de prestigiu.

Mi-am făcut prieteni noi cu care am fost colegă timp de opt ani, iar apoi, la liceu, cu câțiva dintre ei am rămas în aceeași clasă. Liceul și gimnaziul sunt destul de diferite, chiar dacă ești la aceeași școală. Mi-a fost mai ușor totuși, pentru că, spre deosebire de alții, cunoșteam școala, pe unii colegi și pe profesori, dar tot a fost puțin diferit pentru că materia este destul de grea. Însă, cu ajutorul dascălilor noștri, în fiecare zi devin mai bună. Sunt mândră că am putut continua și la liceu tot la Carol, aici știu că voi fi fericită mereu.”

Ciucu Diana, IX C: „Am intrat în clasa a IX-a la Carol I. Motivul pentru care am ales această școală a fost că în familia mea s-a vorbit mereu despre acest liceu. Asta m-a determinat să pun ca primă alegere pe fișa de opțiuni Carol-mate info. Și nu regret! La început a fost un pic mai greu să mă acomodez cu schimbarea. Nimic nu mai era la fel. Eram înconjurată de persoane noi, de profesori diferiți și aveam un program nou. Însă acum, după opt luni de școală, totul a devenit o normalitate. Îmi plac activitățile extrașcolare pe care instituția noastră le organizează și iubesc ideea de excursii în străinătate alături de profesori. Liceul este o perioadă în care ne dezvoltăm și avem nevoie de factori care să ne ajute în drumul nostru spre maturitate, iar acest colegiu are potențialul de a-l ajuta pe orice elev.”

Alexia Maria Butan, IX A: „Aș dori să împărtășesc crâmpoie din *paginile* adăugate existenței mele de mâna unui Autor atotcunoscător, odată cu începerea clasei a IX-a.

La începutul anului școlar, am avut o stare firească de neliniște. Cu certitudine, o nouă experiență pentru mine! Ca pe oricare dintre noi, teama de necunoscut era gata să mă cuprindă. Apoi, confuzia și-a făcut apariția. Am întâlnit oameni cu diverse personalități, cu perspective asupra vieții și temperamente variate. În plus, a locui în mediul rural are așa de puține aspecte în comun cu a locui în mediul urban... Ați ghicit că eu locuiesc la sat, unde relațiile dintre oameni sunt mai apropiate, iar acest stil de viață făcea parte din însăși ființa mea. Dar am înțeles că lumea este într-o continuă schimbare, din orice punct de vedere am privi lucrurile: Pământul este modelat de gravitație, apar noi tendințe în domeniul economic, politic, tehnologic, economic, al vestimentației...

În prezent, totul este așa cum mi-am propus. Am un grup de prieteni de care mă simt foarte legată, întâlnesc zilnic profesori minunați, cărora le mulțumesc pentru că ne oferă oportunități de a excela.

Faptul că fac parte din marea familie carolistă mă bucură nespuse de mult, iar acum, la finalul primului an de liceu, pot să constat cu încântare că am o a doua casă: Colegiul Național *Carol I*, din Craiova.”

Ilie Luiza Adina, IX A: „Îmi amintesc cu mare bucurie de prima zi de școală, când mi-am întâlnit colegii și dirigintele. Chiar de la primul contact vizual, am avut certitudinea că pe parcursul celor patru ani de liceu vom forma o comunitate unită și armonioasă, asemenea unei familii. Acea zi a marcat începutul unei călătorii pline de speranță și încredere.



Pe măsură ce timpul a trecut, am ajuns să îi apreciez profund pe profesorii noștri, oameni care nu doar că ne-au ghidat în activitatea școlară, dar ne-au și inspirat și motivat să ne dedicăm studiului și pasiunilor noastre. Modul lor de a ne familiariza cu disciplinele de studiu mi s-a părut de multe ori plin de pasiune și răbdare, ceea ce a transformat fiecare lecție într-o adevărată revelație. Ei m-au încurajat să îmi dezvolt curiozitatea, să explorez noi orizonturi și să nu renunț niciodată la dorința de a învăța și de a progresa.

Colegiul Național *Carol I* a devenit pentru mine nu doar un loc al învățării, ci și un spațiu unde am descoperit prietenii valoroase și am trăit experiențe memorabile. Îmi apreciez colegii pentru deschiderea și înțelegerea lor, creând împreună o atmosferă de sprijin reciproc și prietenie sinceră.”

Cât despre mine, am avut parte de toate stările existente anul acesta. De la cele mai mari bucurii, la cele mai intense episoade de tristețe, care au culminat într-un sfârșit de an ca în filme, plin de suspans.

Așadar, ne putem gândi la elevul de azi ca la un produs al școlii ce a suferit schimbări majore, făcând-o astfel casa amintirilor fiecăruia dintre noi. Elevul de azi trăiește, simte și gândește profund, viața lui fiind o scenetă în care joacă rolul principal. Toate pot să îi dea lumea peste cap, dar la finalul zilei tot devine învingător.

Păunescu Radu, IX G

Gânduri despre cuvântul acasă

A schimba școlile într-o altă țară, atât de diferită de cea natală, înseamnă o nouă perspectivă, o nouă viziune asupra lumii și o nouă apreciere a culturii și a oamenilor, alături de unele dificultăți și provocări inevitabile.

Școala mea din Liban, pe care o apreciam mult, avea un sistem educațional eficient și o comunitate iubitoare, în cadrul căreia eram cunoscută.



Când am venit în România, fiind integrată direct în clasa a opta, abia știam câteva cuvinte simple în limba română. Mi s-a spus că este aproape imposibil să obțin o notă onorabilă la Evaluarea Națională, dar, în ciuda acestui fapt, am continuat să învăț în cel mai bun ritm al meu limba română, gramatica ei și elemente care țin de literatură.

Venind într-o clasă nouă, într-un mediu străin și lângă oameni necunoscuți, mi se părea o imensă provocare adaptarea la sistemul educațional actual și chiar la aspectele culturale „nescrise”.

Cu mult efort și suport din partea părinților, am reușit să obțin una dintre cele mai bune note din clasă, ceea ce i-a surprins pe cei care îmi subestimaseră abilitățile.

Auzisem diverse lucruri frumoase despre Colegiul Național *Carol I*, ceea ce m-a atras să-l aleg ca obiectiv. După cum avertizează proverbul arab: „دسحت عرزت امك” („Cum semeni, așa vei culege.”), am reușit să fiu acceptată la acest liceu - o misiune de succes. Reticența cu care am fost primită în clasa anterioară a fost depășită aici, datorită profesorilor și unor colegi.

Bazându-mă pe pasiunea mea și cu ajutorul domnilor profesori, am participat la Olimpiada de Limba Engleză, iar obținerea Premiului III la etapa județeană m-a încurajat și mai mult și mi-a demonstrat că un cuvânt precum „acasă” poate avea mai multe sensuri, toate frumoase.

Zabad Sara, X A

Dansul sportiv



Mulți dintre noi nu recunosc dansul ca pe un sport, deși dansul sportiv, după cum indică și denumirea, este cunoscut chiar și la nivel mondial (prin WDSF-World Dance Sport Federation) drept un sport în deplinătatea acestui cuvânt, ce necesită în principal coordonare, disciplină, seriozitate și multiple alte calități pe care are meritul de a le dezvolta într-un mod remarcabil.

Știu că majoritatea se întrebă la ce este util acest sport pe care nu-l poate practica oricine la nivel de performanță, din moment ce necesită eforturi financiare, fizice, organizatorice, mentale considerabile.

Eu le-aș răspunde că, practicându-l, cu certitudine îți vei dezvolta abilități de coordonare superioare, o armonie fizică de excepție și o sănătate solidă.

În mod implicit, experiența căpătată prin dansul sportiv este valoroasă în situații problematice cotidiene, învățându-te, spre exemplu, să-ți gestionezi emoțiile în situații stresante sau în momente provocatoare din viață, deoarece te pune în contexte ce par imposibil de rezolvat și te "forțează" să le faci față rapid și cu eleganță. De asemenea, dansatorii îl consideră o minunată cale de relaxare și o modalitate de evadare în lumea muzicii, fiind cunoscută existența a zece genuri diferite de dans, ce aduc cu ele zece stiluri și ritmuri diferite.

Unul dintre avantajele acestui sport este și faptul că a fost conceput pentru orice vârstă, atât pentru performanță, cât și pentru hobby. Tot prin dans se creează legături de prietenie, în special între copii sau tineri, cultivând capacitatea de a se integra în diverse grupuri și deschizând orizontul mai multor cercuri de prieteni.

Marcoci David, X A

Primii pași în lumea liceului - Balul Bobocilor

Organizat în acest an școlar pe 23 noiembrie, Balul Bobocilor a reprezentat unul dintre cele mai așteptate evenimente din viața noastră de boboci liceeni, marcând atât debutul într-o nouă etapă, cât și integrarea noastră în comunitatea școlară.



Elevii de clasa a IX-a și-au etalat abilitățile și pasiunile în fața colegilor, a profesorilor și a părinților, transformând scena într-un spectacol cuceritor. De la gimnastică la arte marțiale, talentele prezentate au impresionat audiența, demonstrând că tinerii sunt remarcabili. În plus, participanții și-au evidențiat inteligența prin proba de cultură generală ce a testat diversitatea cunoștințelor de istorie, geografie, literatură, științe și din alte domenii culturale.

Tema balului a fost „Decades”, o temă foarte versatilă și interesantă, oferind oportunitatea de a explora moda, muzica și cultura diferitelor perioade ale secolului trecut. Participanții au ales câte un deceniu reprezentativ, o costumație și o melodie potrivite pentru perioada preferată.





Impresiile câștigătorilor au reușit să surprindă perfect atmosfera acestui concurs spectaculos. Emeea, cu eleganța și rafinamentul ei, a fost desemnată Miss Boboc 2023 și susține că „participarea la Balul Bobocilor a fost o experiență de neuitat. Emoții au fost încă din primul moment, însă acestea nu ne-au oprit pe niciunul din a ne pune în valoare în cel mai bun mod. Categorie, o seară memorabilă!

Consider că toată lumea ar trebui să trăiască o astfel de experiență, măcar o dată în viață. A fost mai mult decât o petrecere, a fost o ocazie perfectă de a lega prietenii și de a crea amintiri.”

Ștefan, Mister Boboc 2023, a fost încântat de atmosfera prietenoasă și de susținerea din partea publicului: „Când am auzit de acest bal, am fost foarte sceptic în ceea ce privește participarea, dar mi-am făcut curaj și m-am înscris. Recunosc că nu regret niciun moment decizia, pentru că seara balului a fost una minunată, mi-a dăruit un sentiment unic, pe care îl voi ține minte toată viața. Scena, publicul, atmosfera și probele au făcut din acest eveniment ceva ce nu se poate uita.”



Ciulu Ioana, IX C
Stingă Alexandru, IX C

Cum (mai) învățăm? -tehnici moderne de studiu -

Învățatul este considerat de mulți elevi o corvoadă din cauza memorării excesive, iar informațiile preluate prin folosirea metodelor clasice sunt de obicei uitate imediat. Din fericire, trăim într-o epocă a tehnologiei, care poate transforma complet sau, cel puțin, diminua stigmatul aruncat pe nedrept asupra învățării.

Înainte de toate, trebuie să clarific faptul că memoratul, vrem sau nu, este o parte fundamentală a fixării și a utilizării informațiilor. Indiferent de disciplină, la un moment dat, va trebui să recurgem la memorare pentru a putea aprofunda sau pune în perspectivă materialul studiat. Deci, dacă citești acest articol cu speranța că vei putea, în sfârșit, să încetezi cu memoratul comentariilor la română, atunci, îmi pare rău să îți spulber visurile...

Tehnologia, însă, poate fi un ajutor enorm pentru elevul modern, metodele de studiu din această zonă fiind variate și reușind să ușureze munca oricărui dintre noi.

Primul lucru care ne vine în minte când ne gândim la tehnologie este inteligența artificială sau AI, pe scurt. Iar când vine vorba de AI, cei mai mulți se gândesc la renumitul ChatGPT. Deși binecunoscutul chatbot poate fi folosit pentru a ușura puțin cam prea mult munca elevilor, oferindu-le tinerilor de pretutindeni "inpirație", programul poate fi utilizat și în moduri care seamănă mai puțin cu plagiatul. Punând simple întrebări, elevul poate obține exemple folositoare sau răspunsuri care să îi explice, în mod intuitiv, concepte mai dificil de înțeles la prima vedere. Se pot obține, de asemenea, liste de întrebări care să testeze cunoștințele elevului asupra unui singur subiect, scutindu-l de a petrece zeci de minute în căutarea mai multor surse.



Bineînțeles că, în afară de ChatGPT, pentru a satisface nevoile elevului, există o multitudine de alte aplicații create tot în acest scop.

Chiar dacă vorbim despre tehnologie, nu trebuie să uităm de ajutorul pe care ni-l pot oferi alte persoane. Dacă preferi ca asistența să vină din partea persoanelor cu mai multă experiență, în loc să te bazezi pe AI, care, în unele situații, nu este atât de folositor pe cât te-ai aștepta, atunci îți poți îndrepta atenția către cursurile online. Majoritatea elevilor utilizează deja astfel de metode și, deși unele cursuri costă, există o mare bogăție de variante care pot fi folositoare, indiferent de situația financiară.



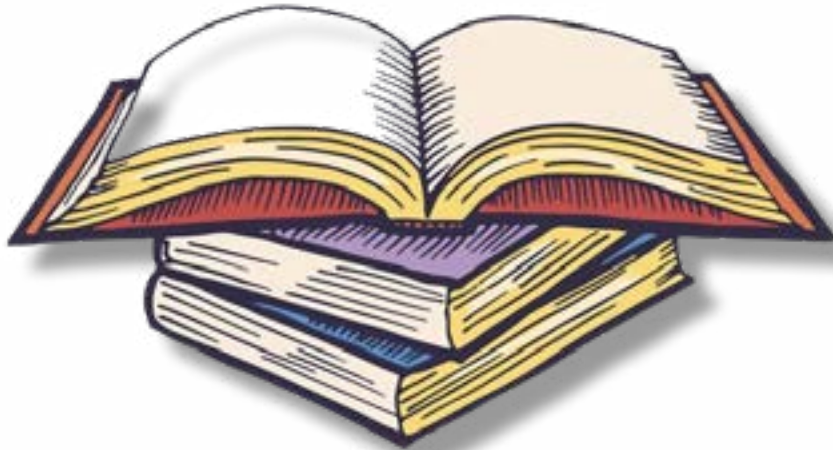
Platforme bine cunoscute de către elevii români, cum ar fi *eduboom*, pot fi de mare ajutor dacă te afli în căutarea unor lecții scurte care să ofere o perspectivă generală asupra subiectului, însă, dacă dorești ceva mai temeinic, poți găsi de asemenea opțiuni satisfăcătoare, mai ales dacă ești familiarizat cu limba engleză.

Organizații cum ar fi Khan Academy sunt o sursă excelentă, oferind un repertoriu larg de secvențe explicative și exemple pentru o multitudine de materii, care pot fi accesate gratuit. Alături de astfel de cursuri, există și videoclipuri încărcate pe platforme cum ar fi YouTube, unde, indiferent de limba vorbită, mai mult ca sigur vei găsi ceea ce îți trebuie, de la lecții de introducere până la abordări avansate ale tematicii.

Jocurile educaționale în realitate virtuală sunt și ele de luat în calcul dacă vrem să învățăm și să ne distrăm în același timp. De exemplu, „The Body VR: Anatomy Viewer” le oferă utilizatorilor posibilitatea de a explora corpul uman în detaliu, inclusiv organele interne și sistemul circulator; sau „Google Earth VR” ne permite să explorăm și să interacționăm cu lumea în mod unic, să avem o perspectivă nouă asupra geografiei și culturii globale.



Deși am vorbit doar despre utilizarea tehnologiei, de multe ori, cea mai bună metodă de a-ți aprofunda cunoștințele este să deschizi o carte (și susțin acest lucru din experiență personală). În cazul în care ești de aceeași părere, atunci internetul iarăși îți poate fi alături. Indiferent de preț sau de dată a lansării, cu ajutorul lui poți găsi orice carte și, doar după câteva clickuri, îți poți începe lectura. De asemenea, forumurile menționate anterior îți pot fi de mare ajutor atunci când cauți cărți despre anumite obiecte de studiu și ai nevoie de o opinie în plus.



Concluzionând, indiferent de metodele folosite și de alegerile făcute, studiul necesită efort personal, mai mult decât orice altceva, fapt pe care sunt sigur că îl știți deja. Indiferent de cât de mult încercăm să înțelegem, mereu vom găsi o problemă care ne stă în cale sau un enunț din cauza căruia suntem...împotmoliți complet. Cert este că nu putem ști totul, iar acest lucru este natural. Tot ce contează, în opinia mea, este să găsim un mod de a ne bucura de timpul petrecut învățând. De aceea, sper sincer că metodele pe care le-am menționat să vă fie de folos pe parcursul școlii și chiar dincolo de ea.

Stochițescu Alexandru, X A



SUMAR

Viața școlii:

• Editorial.....	1
• Promoția <i>Nicolae Andrei</i>	2
• Seria succeselelor continuă.....	3
• Oferta școlară	4
• Cu și despre performanță	5
• Erasmus+.....	9
• Activități educative la Colegiul <i>Carol I</i>	14
• Știință și excelență - Concursul <i>Gheorghe Țițeica</i>	15
• Să promovăm Respectul și Empatia într-un mediu școlar incluziv.....	16
• Elevii de azi, salvatorii de mâine.....	18
• Clubul de teatru <i>Histrion Collegium</i>	19
• <i>EspañArte</i>	20
• Perspective.....	21

Colțul creativ:

• Mărțișor - Vasile Daria.....	22
• Jurnal - Daria Diaconu.....	23
• Poezii - Andra Oneață.....	24

Opinii & Atitudini:

• Cinemateca de buzunar.....	26
• Lecturi actuale.....	27
• Viața de boboc carolist.....	29
• Gânduri despre cuvântul <i>acasă</i>	31
• Dansul sportiv în viața cotidiană.....	31
• Balul Bobocilor.....	32
• Cum (mai) învățăm?.....	33

• **Directori:** prof. Mic Dănuț, prof. Popescu Luminița, prof. Petrescu Nicolae

Colectivul de redacție

• **Redactori:** Andra Oneață, XI E, Erica Beju, X A, Sara Penuş, X D, Anastasia Bercea, IX B, Andrei Grozavu, IX C, Andra Avrămescu, IX C, Karina Baicu, X A, Oana Secu, X F, Marina Antonescu, X A, Sara Petre, X A, Raluca Ion, IX C, Luca Voinescu, IX D, Alexandra Petcu, IX D, Ana Ciocșan, IX D, Bianca Tiță, IX G, Daria Diaconu, IX G, Alexandra Radu, IX G, Alexandra Dascălu, X A, Daria Mateucă, IX G, Raluca Mic, IX G, Radu Păunescu, IX G, Sara Zabad, X A, David Marcoci, X A, Ioana Ciulu, IX C, Alexandru Stîngă, IX C, Alexandru Stochițescu, X A, Diana Ciucu, IX C, Beatrice Brotac, IX C, Cătălin-Camil Atanase XI H.

• **Copertă:** Grămuș Adrian, X A

• **Tehnoredactare:** Grămuș Adrian, X A

• **Desene:** Raisa Bunăiașu, X C

• **Profesori coordonatori:** prof. Crăciunoiu Laura, prof. Nicola Daniela,
prof. Ungureanu Petruța

• **Colaboratori:** prof. Dumitrescu Sorina, prof. Vasilcoiu Mihaela, prof. Vulea Georgeta, prof. Diaconu Raluca, prof. Pricină Anca, prof. Pîrvuleasa Constanța, prof. Bărtăgui-Georgescu Carmen, prof. Ionicescu Alina, prof. Schneider Cristian, prof. Răduț Denisa, dr. Cernobai Alina

• **Adresa redacției:** Str. Ioan Maiorescu, nr. 2, Craiova, Dolj

**COLEGIUL
NATIONAL
CAROL I
CRAIOVA** Fondat în 1826

**ISSN 2501-6784
ISSN-L 2501-6784**